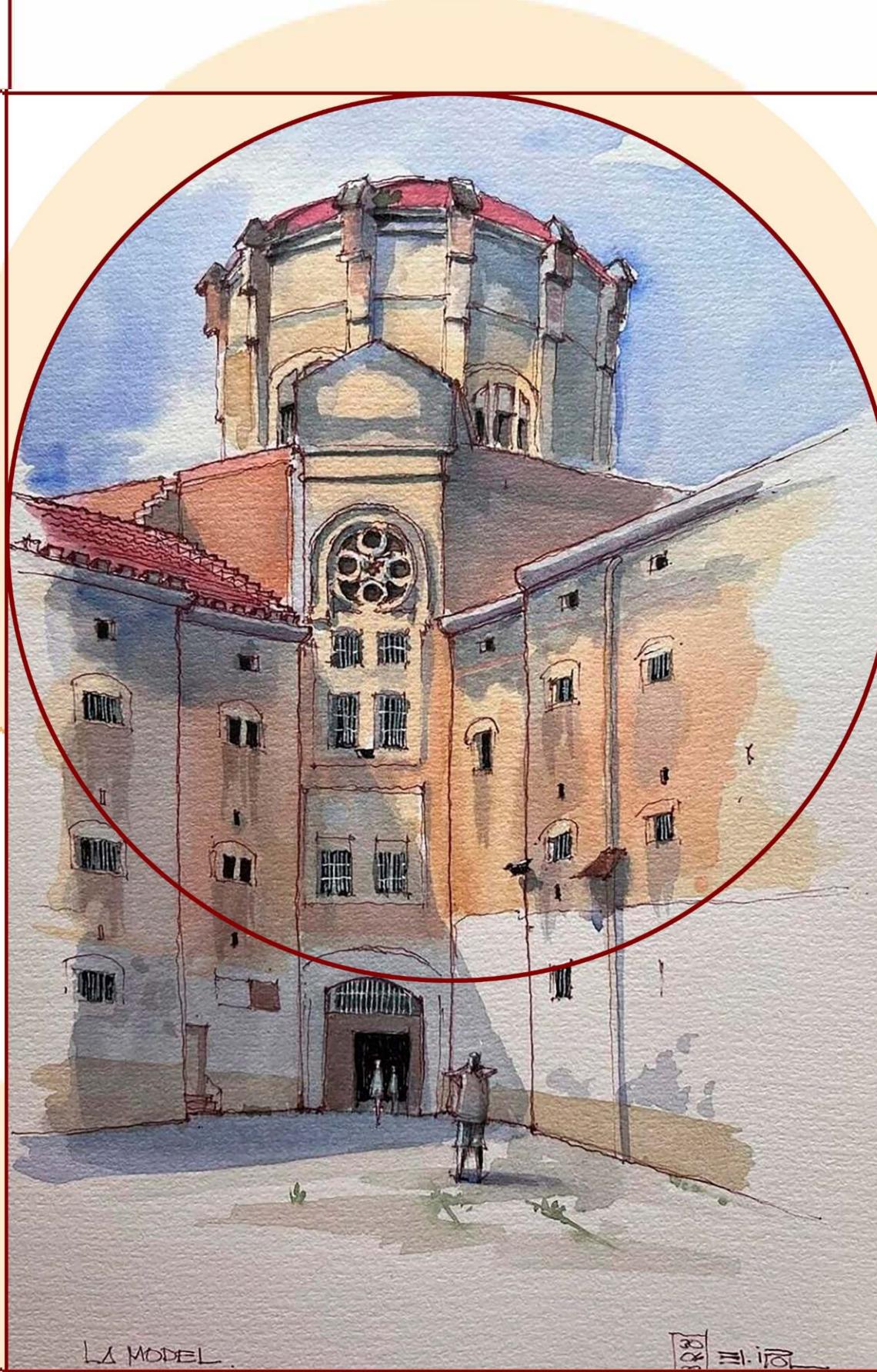


LA MODELO

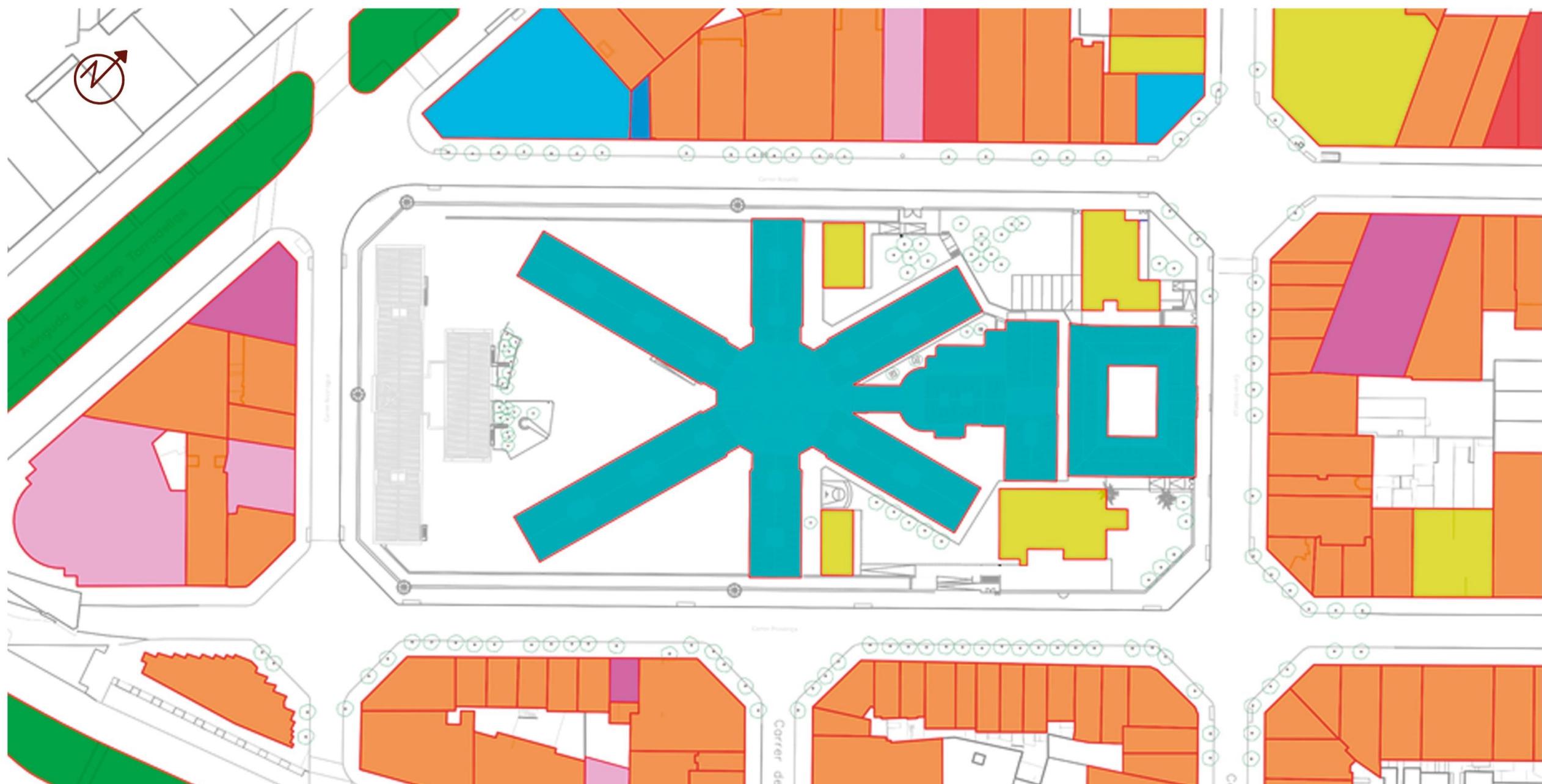
PROYECTO LUMÍNICO



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
School of Professional & Executive Development

Gipsy Trocel Lorenzo
Leticia Calderón Arroyo
José Luis Wirkes Gómez

ZONIFICACIÓN Y USOS DEL ENTORNO



- Parking
- Centros de salud
- Hotelería
- Educación
- Vivienda/comercio
- Comercial
- Institucional
- Cultural
- Áreas verdes

ANÁLISIS ILUMINACIÓN EXISTENTE



Vista aérea de la antigua prisión Modelo en el barrio del eixample Barcelona Cataluña España.

Por @droningalex (Alexander Wulf)

ANÁLISIS ILUMINACIÓN EXISTENTE



1 Iluminación a tresbolillo

2 Iluminación perimetral con diferentes temperaturas

3 Arquitectura sin iluminación

4 Contraste luz y sombras en acera

5 Iluminación con tecnologías LED y vapor de sodio

LÍNEA DE TIEMPO



La inauguración



Empiezan los motines



La modelo de la represión



La prisión de mujeres



El plan general metropolitano



Compromiso para cerrar la modelo



Un espacio protegido



El plan director



La modelo se empieza abrir



El final



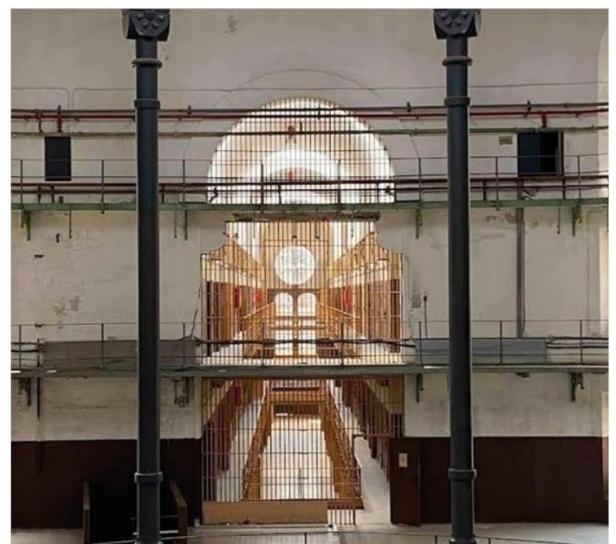
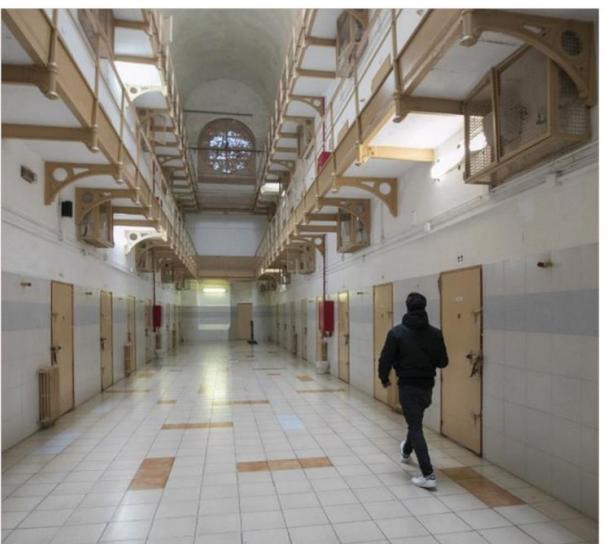
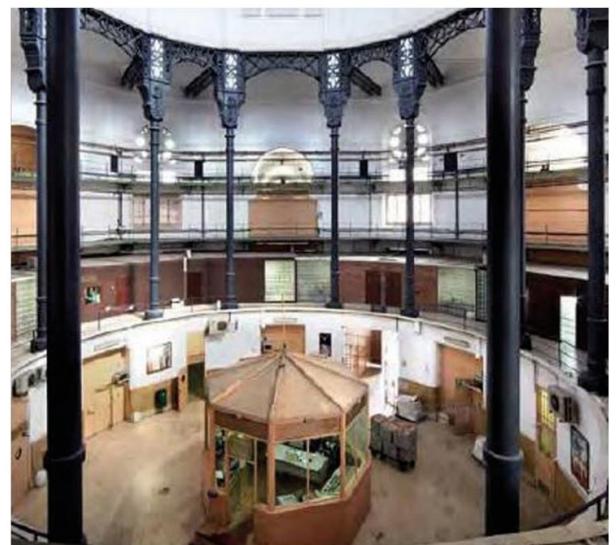
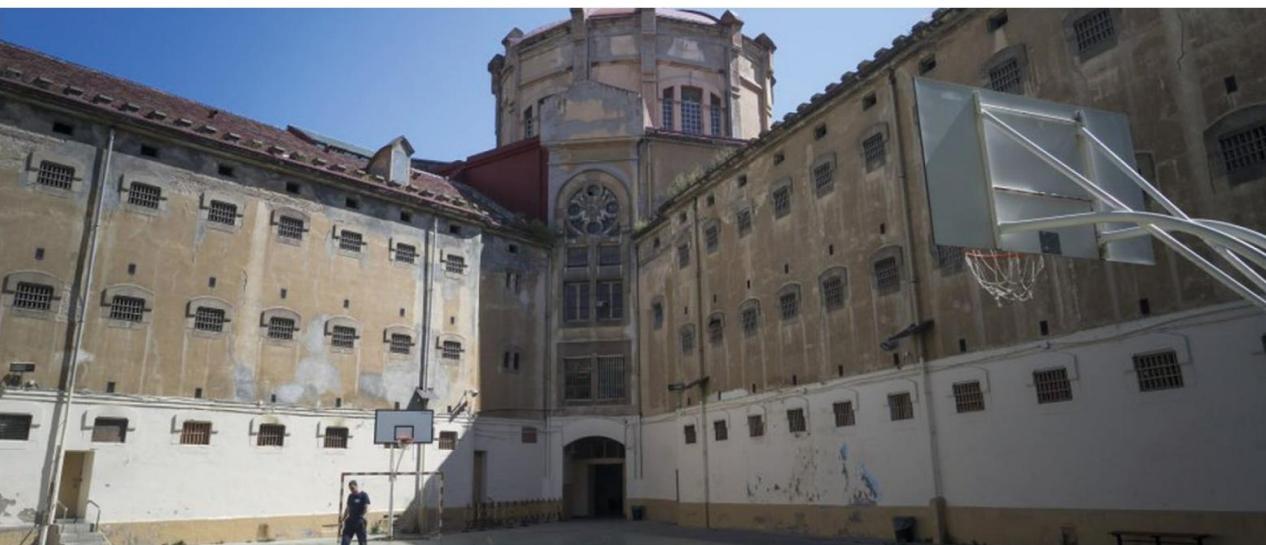
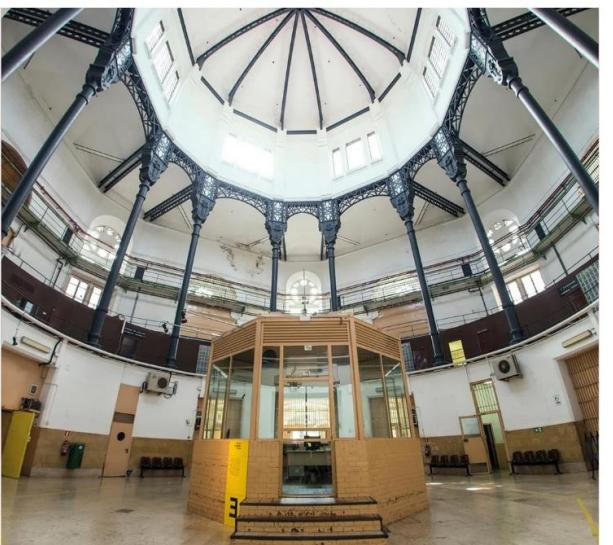
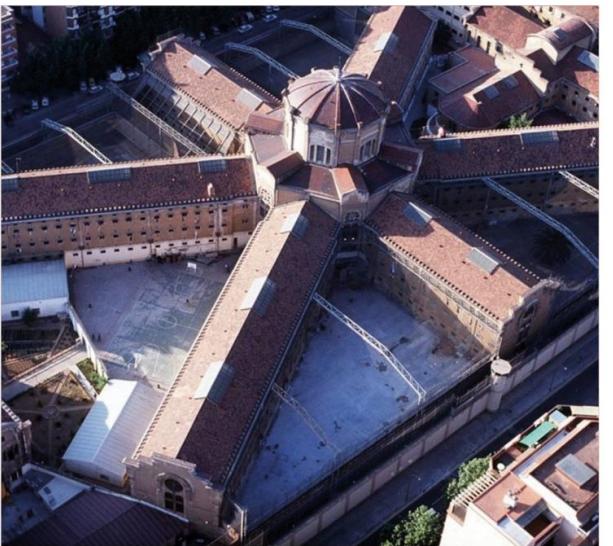
Primeros pasos



Transformación definitiva

FACHADA + ESPACIOS NOBLES

REGISTRO FOTOGRÁFICO ARQUITECTURA ACTUAL

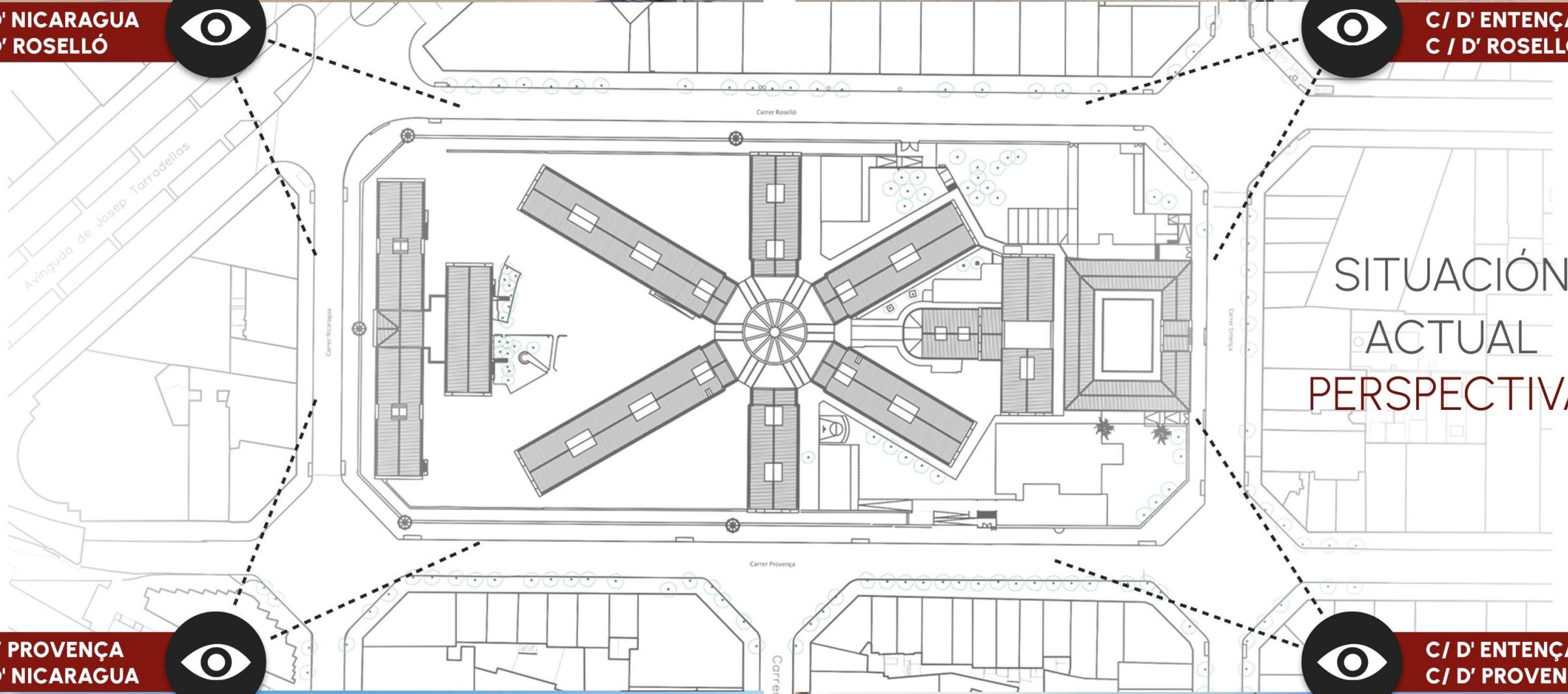




C / D NICARAGUA
C / D ROSELLÓ



C / D ENTENÇA
C / D ROSELLÓ



C / D PROVENÇA
C / D NICARAGUA



C / D ENTENÇA
C / D PROVENÇA



SITUACIÓN
ACTUAL
PERSPECTIVA

PROYECTO GANADOR



La Modelo, Batega
Proyecto de ordenación Forgas
Arquitectes/Espai Lur

PROPONE

- ① Rehabilitar y preservar la volumetría de los edificios de Administración, Talleres y Panóptico, poniendo en valor las 3 principales construcciones de LA MODELO
- ② Minimizar el derribo y la obra nueva para reducir el impacto y el coste ambiental.
- ③ Un Parque que genera una nueva percepción del lugar manteniendo los trazos de la antigua valla perimetral, cuida los elementos patrimoniales y de la Memoria
- ④ El edificio Talleres y el Panóptico, se amplían mediante cuerpos ligeros que evocan las "galerías" del Eixample, estableciendo una nueva imagen y nuevas relaciones entre el interior y el exterior.

PRIMERAS IMPRESIONES REALIDADES



Presente

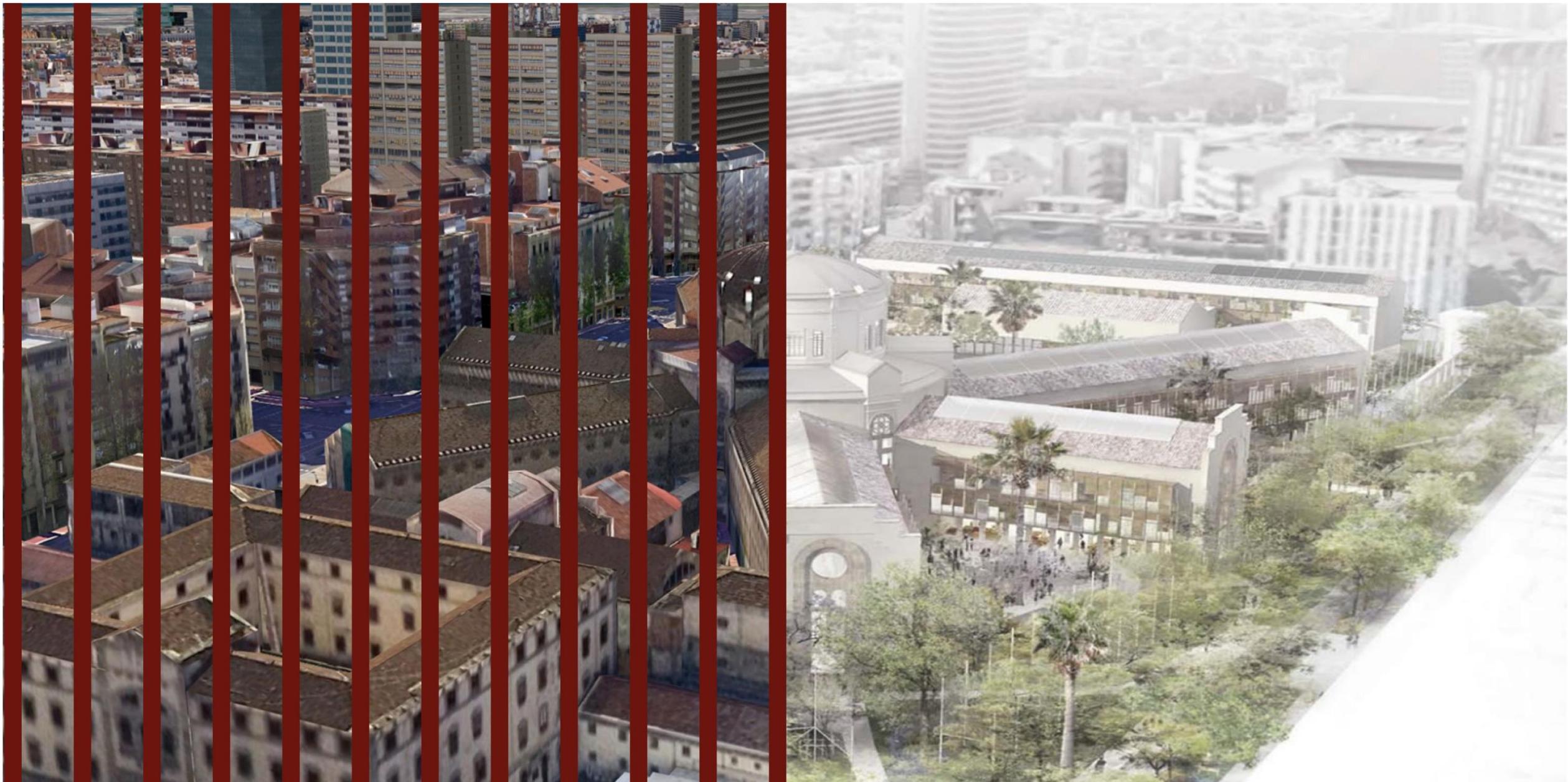
Frío – Vacío – Oscuridad – Muerte – Encierro – Dureza – Energía Negativa



Futuro

Vida – Claridad – Diáfano – Calidez – Habitável – Energía Positiva

PRIMERAS IMPRESIONES REALIDADES



Barreras

Sin barreras

JUSTIFICACIÓN



FUTURO DE LA MODELO

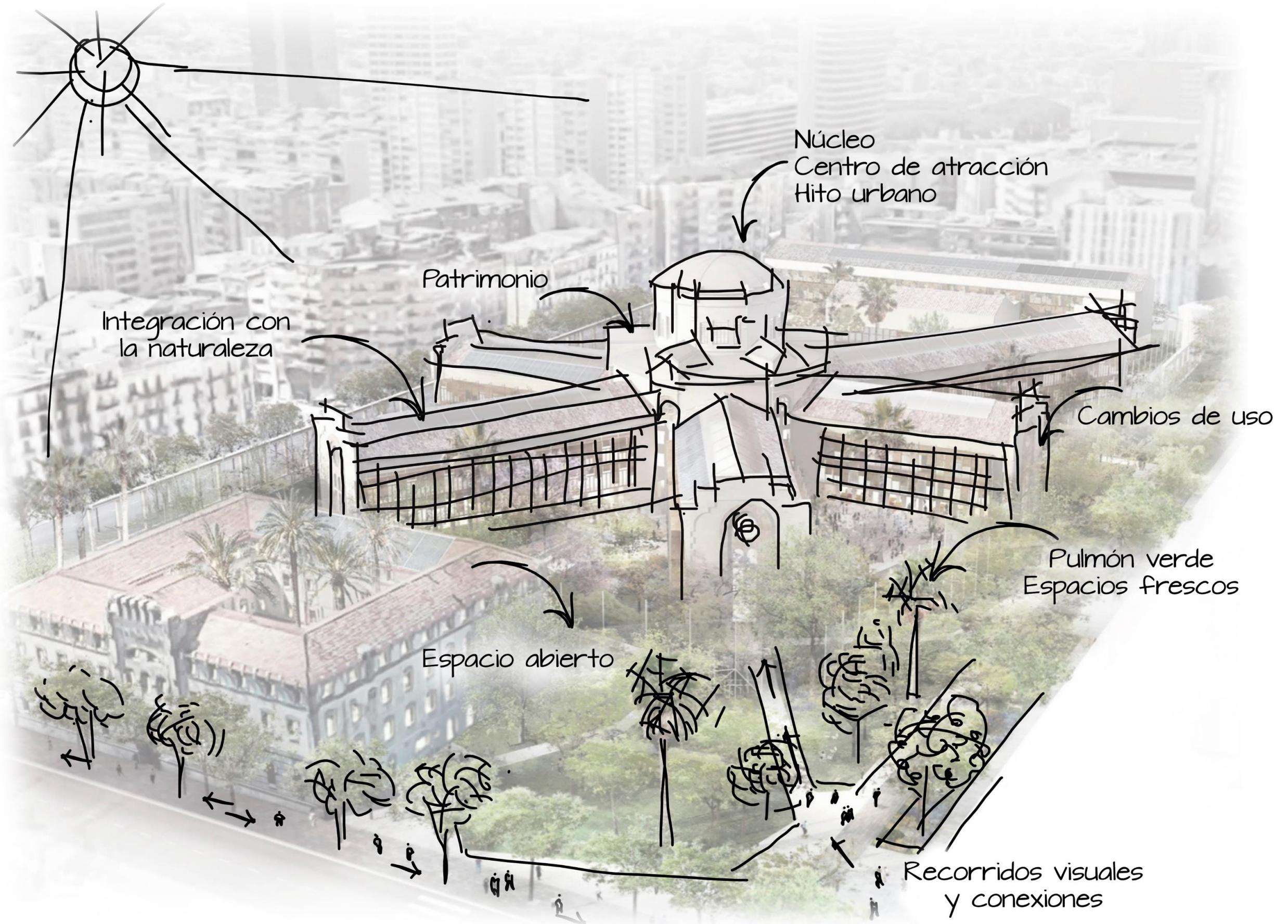
¿POR QUÉ?

El Proyecto de renovación para la Modelo apuesta por un futuro en el que los espacios de este edificio, puedan convertirse en un espacio de encuentro, para la recreación y en un gran pulmón verde para la ciudad, lo cual nos hace reflexionar sobre el impacto ambiental que tendrá en el futuro desarrollo de su entorno.

Nuestra propuesta como Lighting Designers busca acompañar las estrategias de conectividad de la propuesta con su entorno y dibujar con luz a la metamorfosis de esta edificación que busca superar los estigmas, el carácter negativo y oscuro de su pasado.

Nos motiva el pensar en cómo iluminar la arquitectura del mañana, una arquitectura abierta y conectada con la ciudad, que sea el origen de experiencias internas y externas.

Arquitectura viva y Luz que cuide del patrimonio resaltando su valor artístico e histórico.





La hermecitad con el entorno urbano

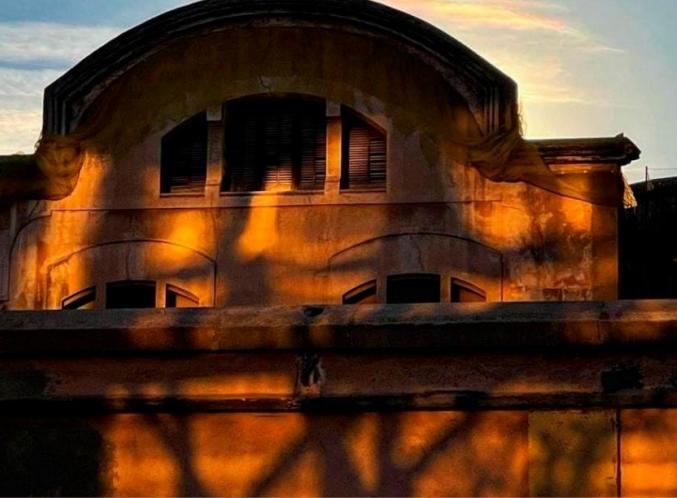


Las paredes de la modelo hablan de metamorfosis

RENACER

Dar vida a la edificación
mediante la luz

Luz natural que ilumina por jerarquía de volúmenes



Las miradas internas buscan el cielo

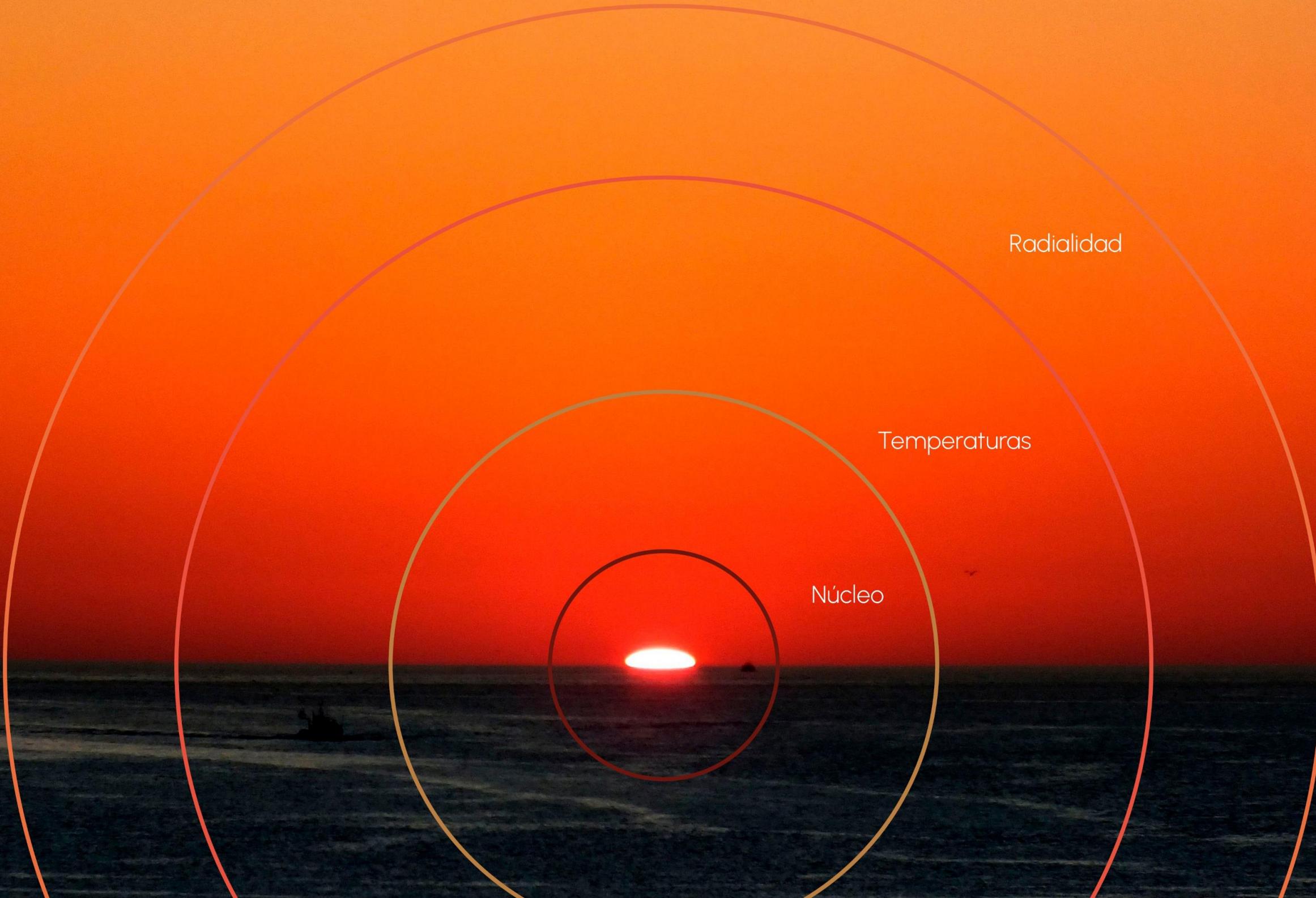


INSPIRACIÓN

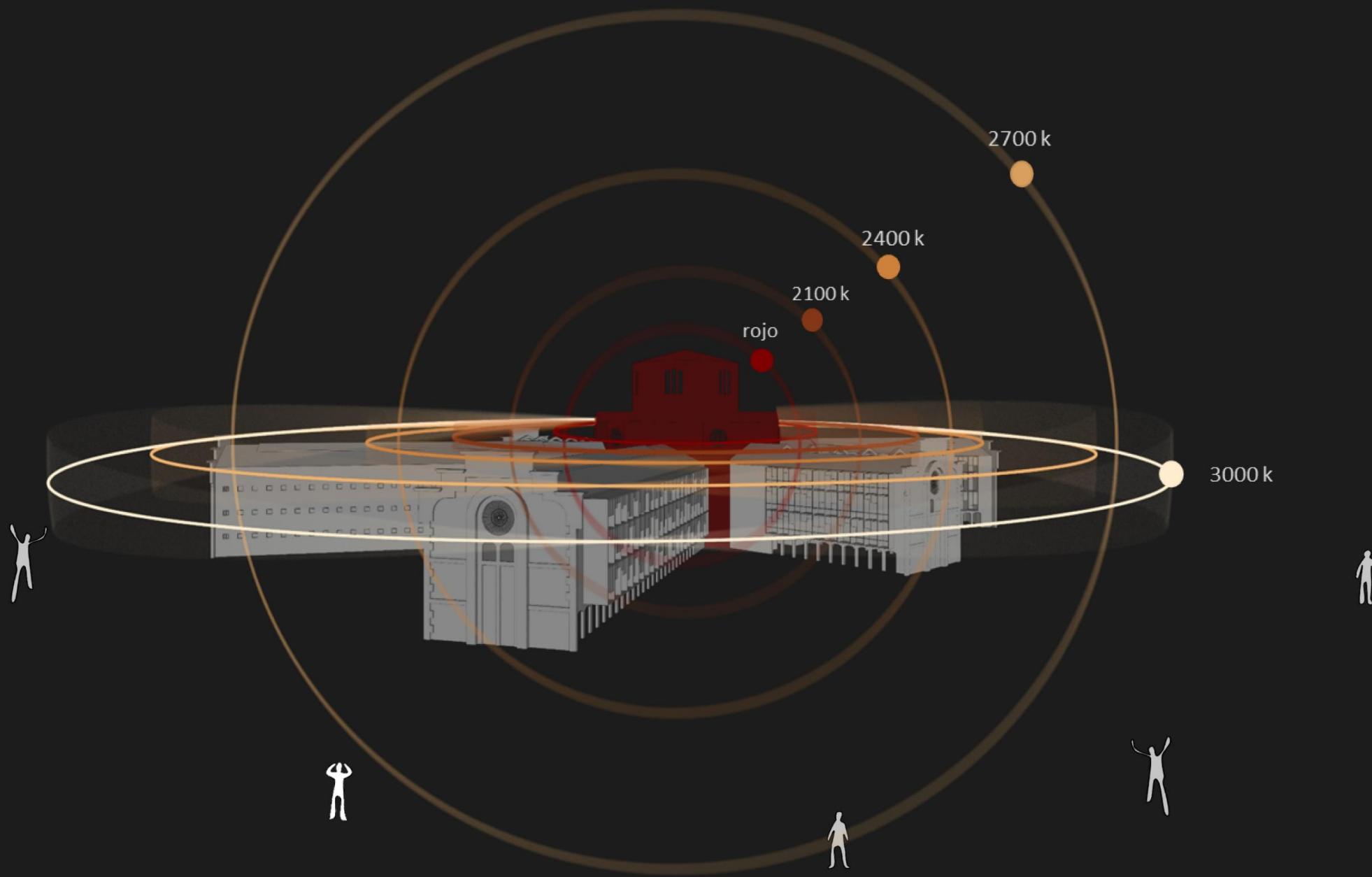
El **amanecer** nos recuerda que cada día Amo-nacer, y hoy se nos invita a nacer de nuevo con la fluidez que lo hace la naturaleza, aceptando cada posibilidad de cambio y reconociendo en estos movimientos la belleza que hay en ellos.



INSPIRACIÓN



LA MODELO + INSPIRACIÓN



Núcleo que atrae

Temperatura que jerarquiza

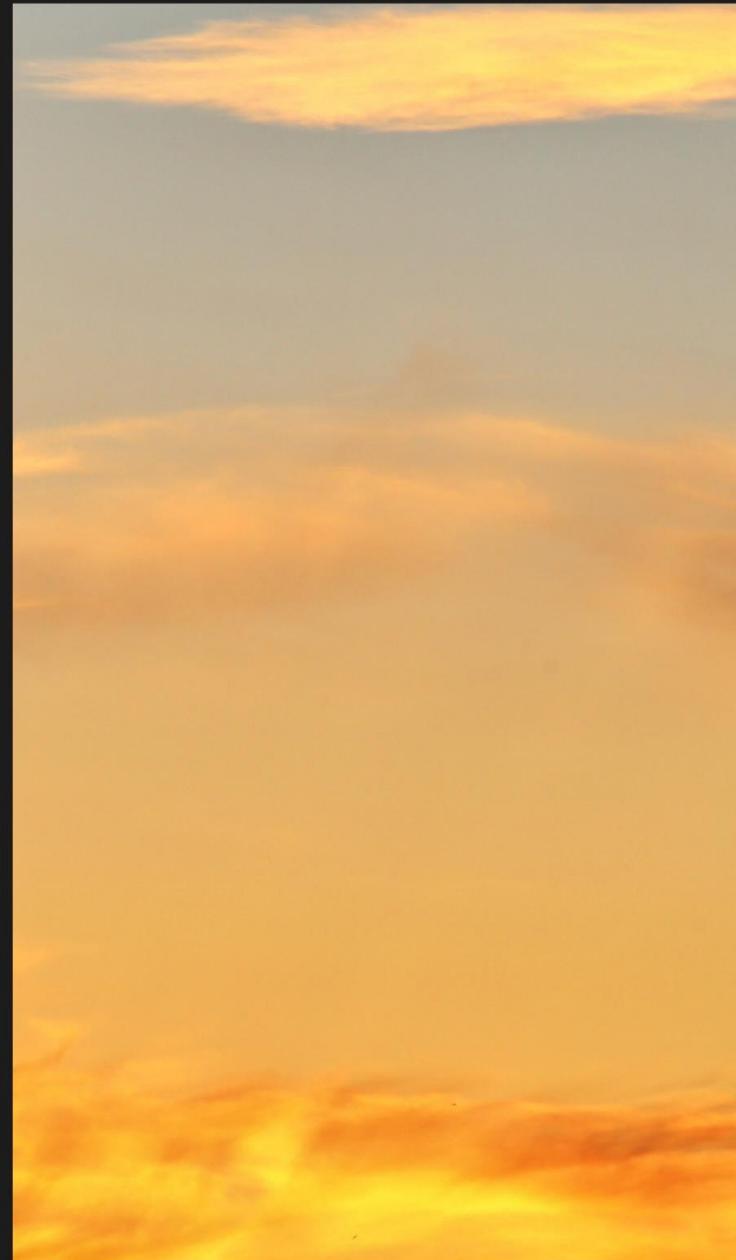
Luz que irradia

Inspiración
Sensaciones

INSPIRACIONES LUMÍNICAS



+



+



Atracción

Dinamismo

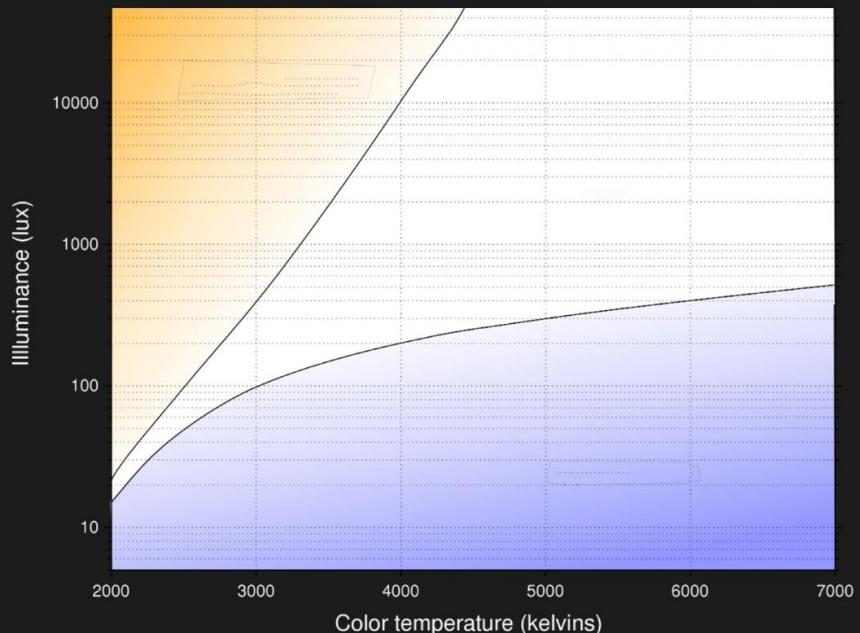
Radialidad

RECURSOS LUMÍNICOS

Curvas de Kruithof

Relaciona los niveles de iluminancia y la temperatura de color.

Región de las temperaturas de color que a menudo se consideran agradables a un observador.



Color rojo

Especro visible

700 NM

Elemento natural



Señal
Protección

Psicología del color



Atracción
Fuerza
Calidez

Luz



Menos invasivo
Agradable
Curativo
Adapta mejor a la oscuridad



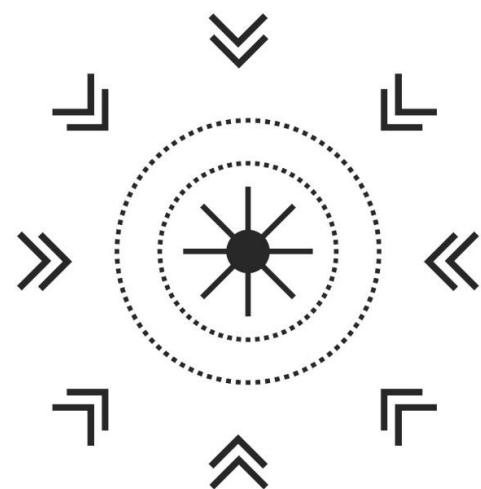
Estudiamos dos rutas de influencias: color y las temperaturas, para entender como la iluminación influye o afecta a los humanos impactando en el rendimiento, el bienestar y el comportamiento.

Es la personificación del **amanecer** como la diosa de la aurora en la mitología griega.

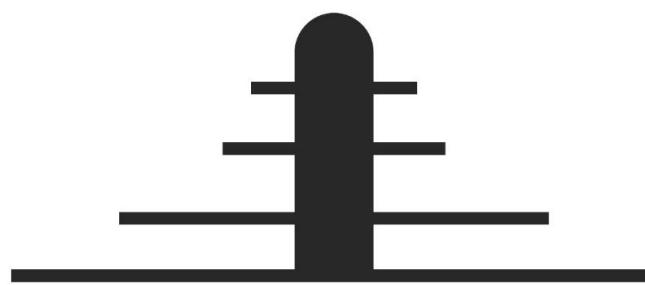
The image shows a sunset over a dark, choppy sea. The sky is a vibrant orange and red gradient. In the center, the sun is a bright white circle just above the horizon. Overlaid on the right side of the image is the name "Eos" in a large, white, sans-serif font. The letter "e" is a simple horizontal bar, the "o" is a circle, and the "s" is a stylized curve. A dashed white circle surrounds the sun, and a dashed white line arches from the top of the "o" towards the right edge of the frame.

Eos

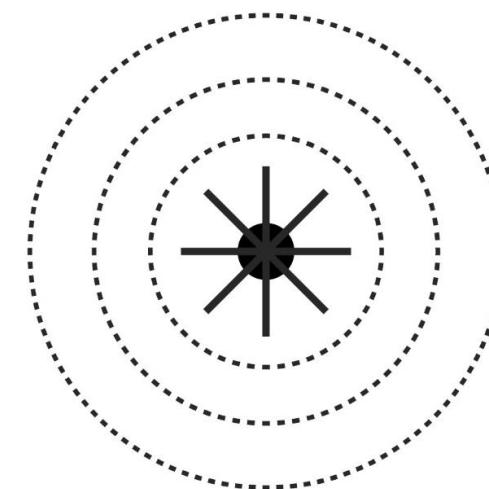
OBJETIVOS



Atraer

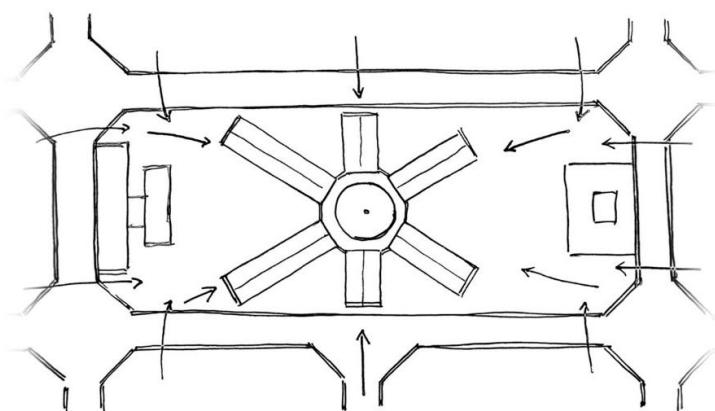


Jerarquizar

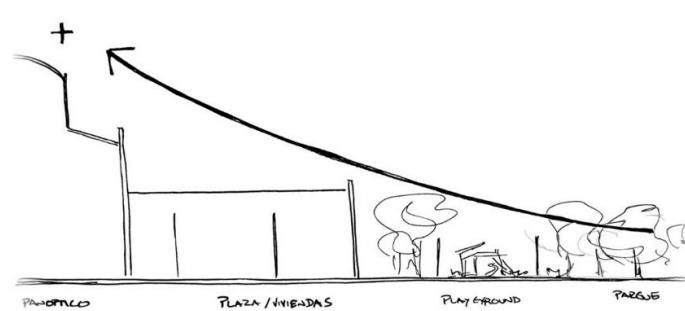


Irradir

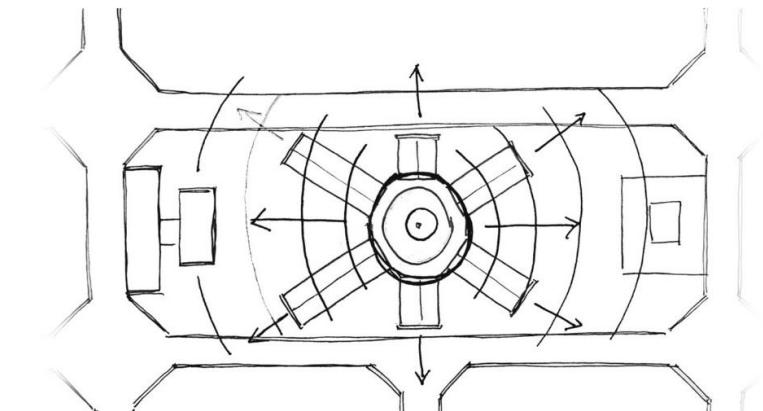
ESTRATEGIAS



Atraer

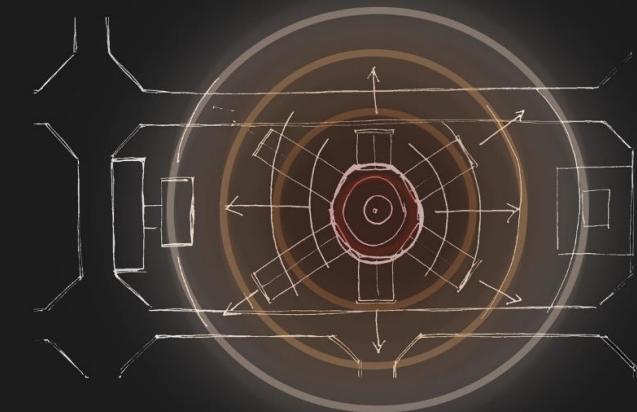
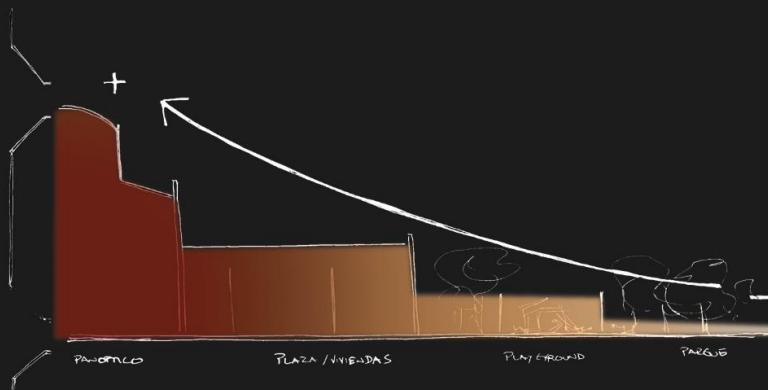
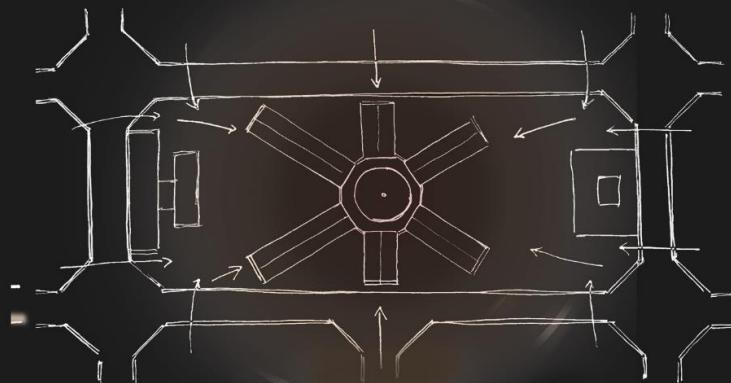


Jerarquizar



Irradiar

CONCEPTUALIZACIÓN + ESTRATEGIAS



Núcleo que Atrae

Temperatura que Jerarquiza

Luz que Irradia

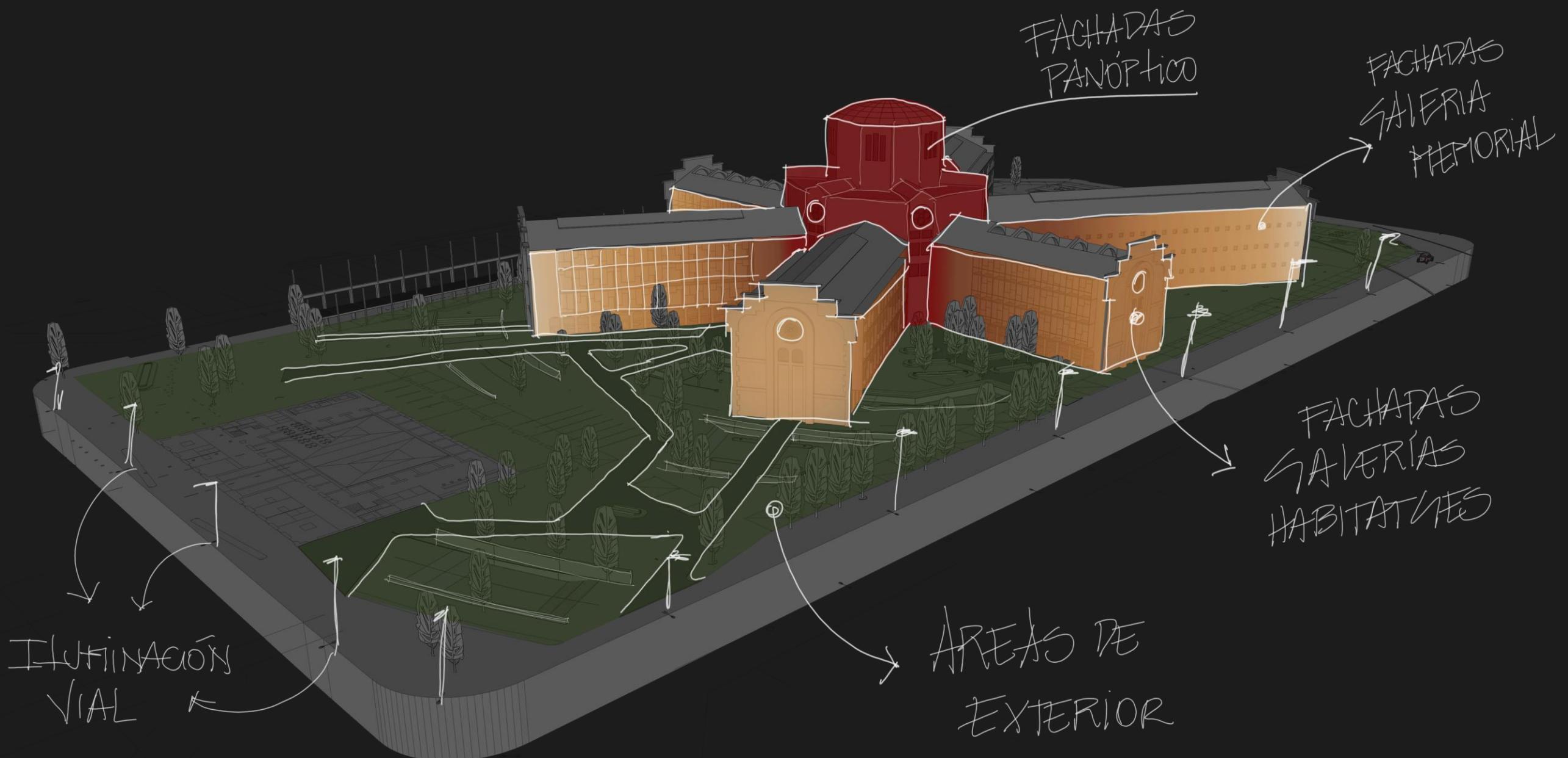
MAPA DE INTENCIÓNES

Núcleo que atrae

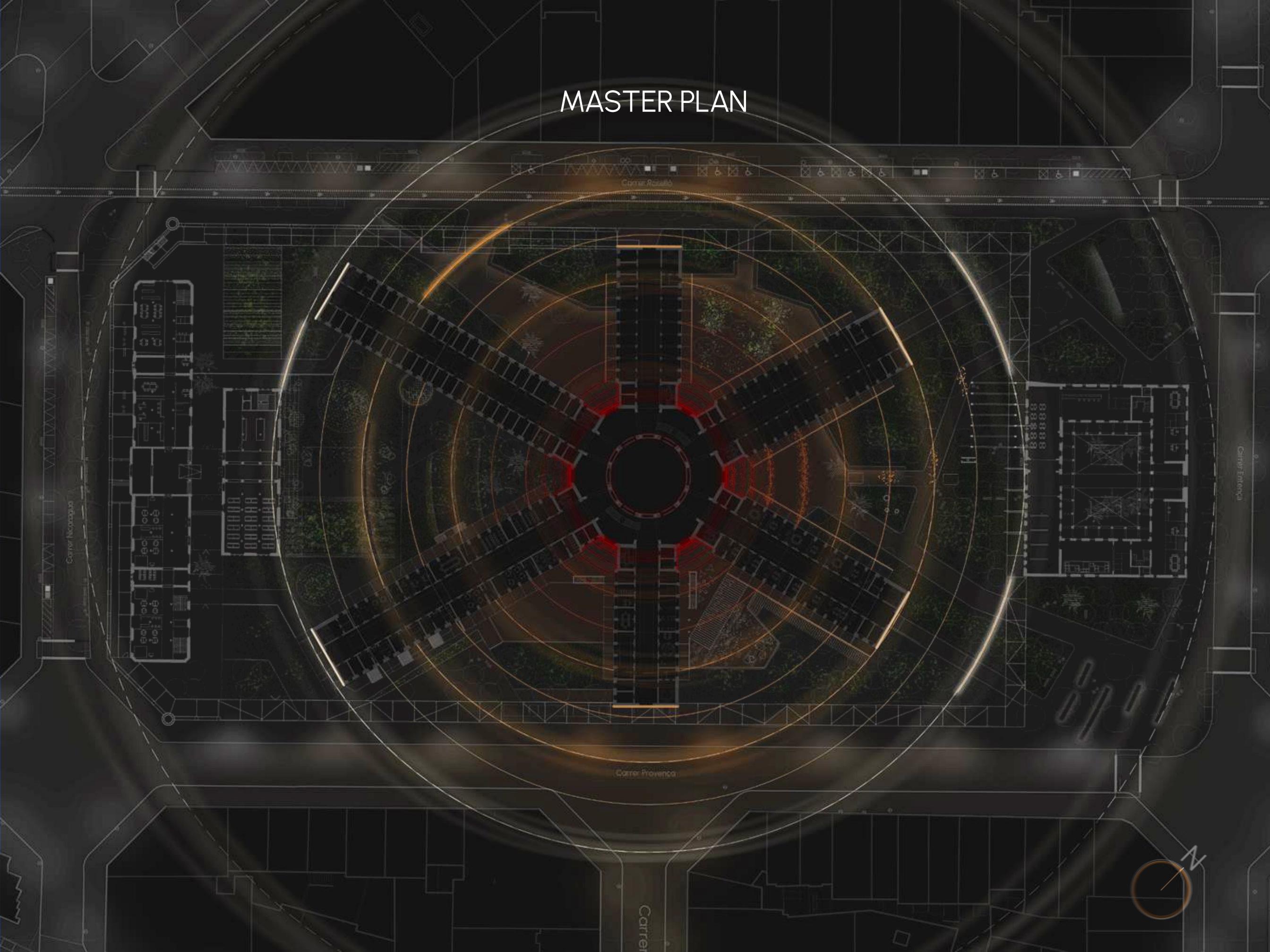
Luz que irradia

Temperaturas
que jerarquizan

ÁREAS DE INTERVENCIÓN



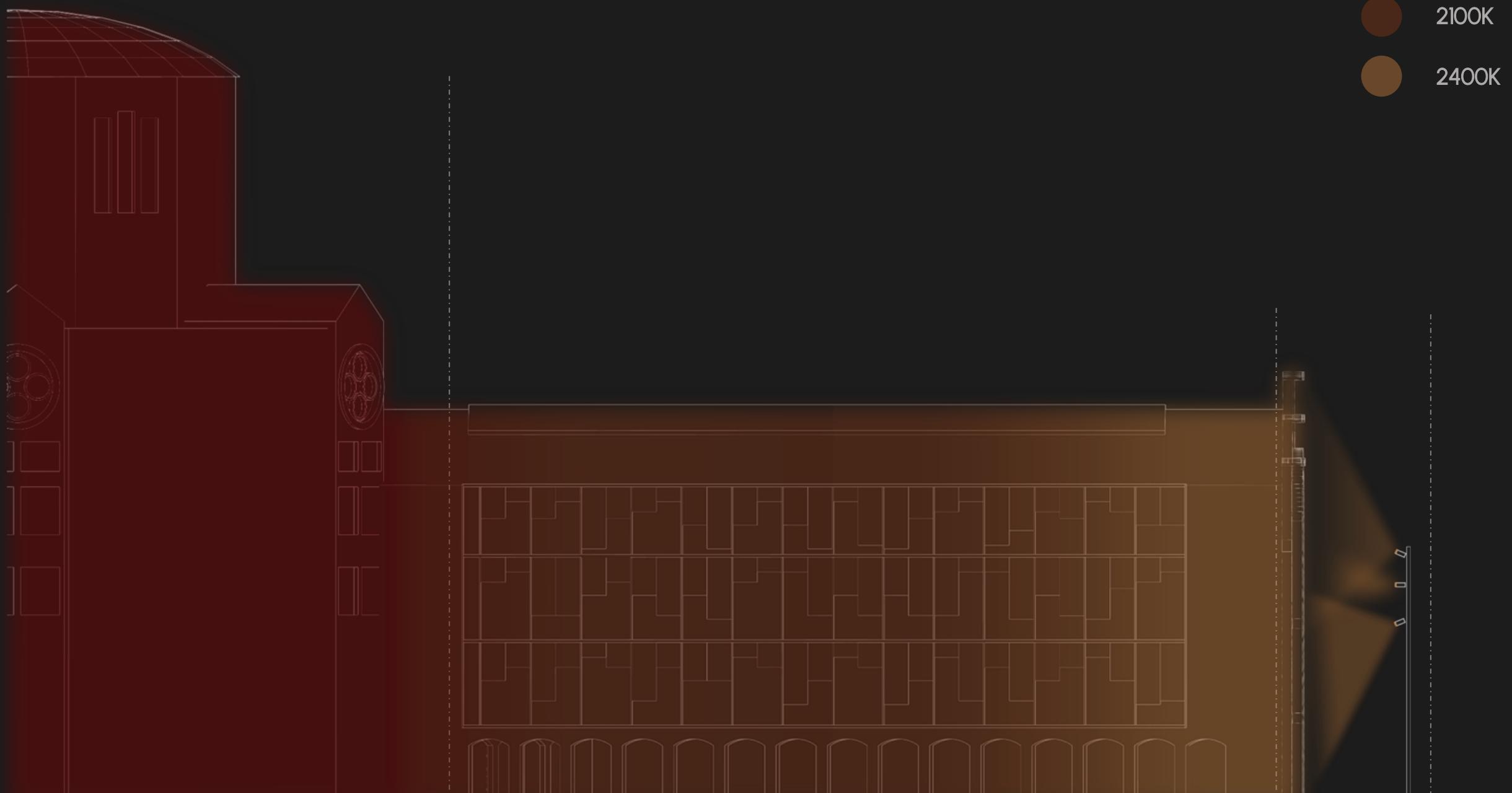
MASTER PLAN



ZONA ZOOM - INTENCIÓN



TIPOLOGÍAS LUMÍNICAS



Lfo - LC

Lfo - LA - LF - LC

Lfo - LC

LFo - Luz focal

LF - Luz funcional

LA - Luz ambiental

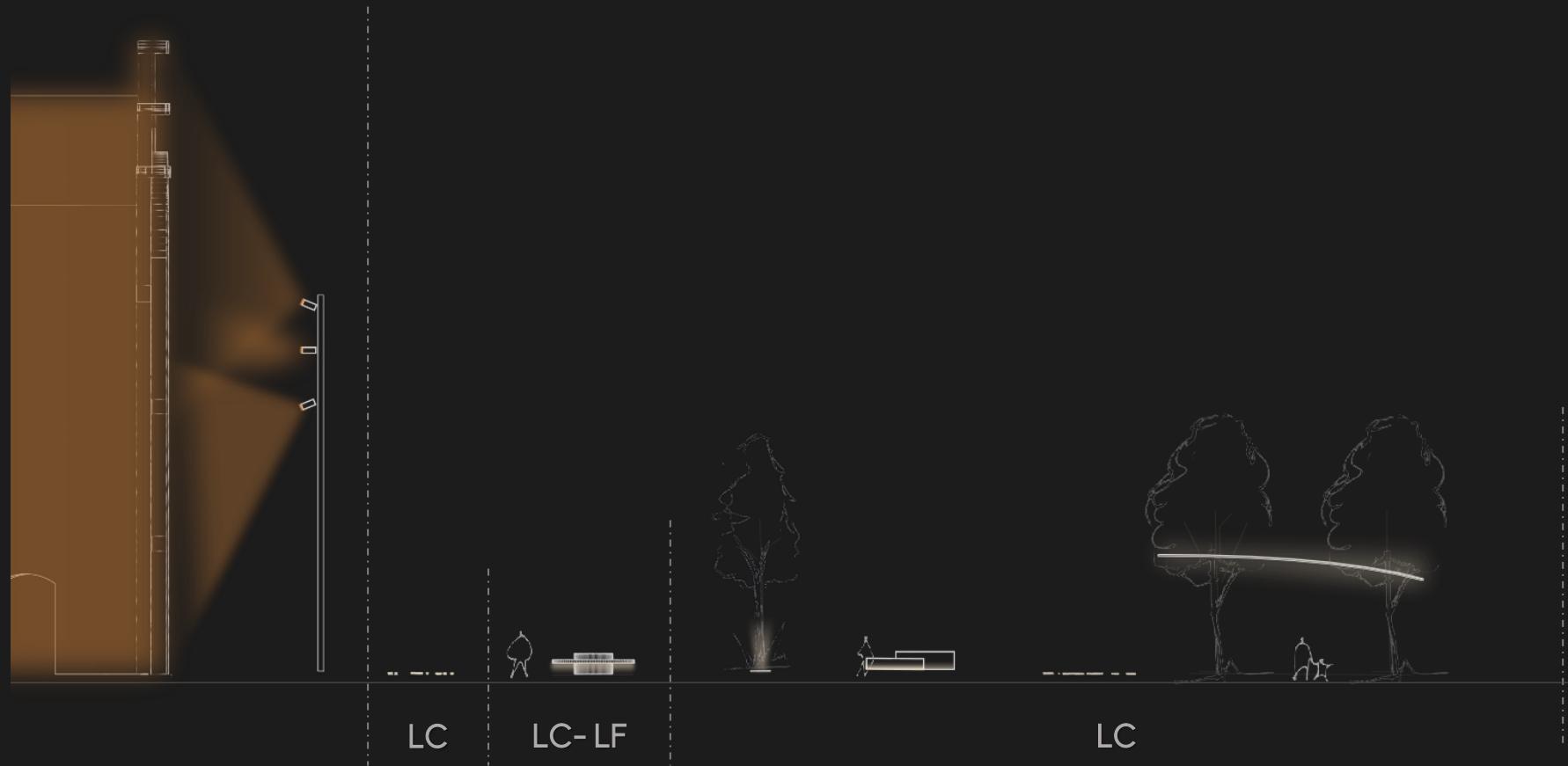
LC - Luz contemplativa





3000K

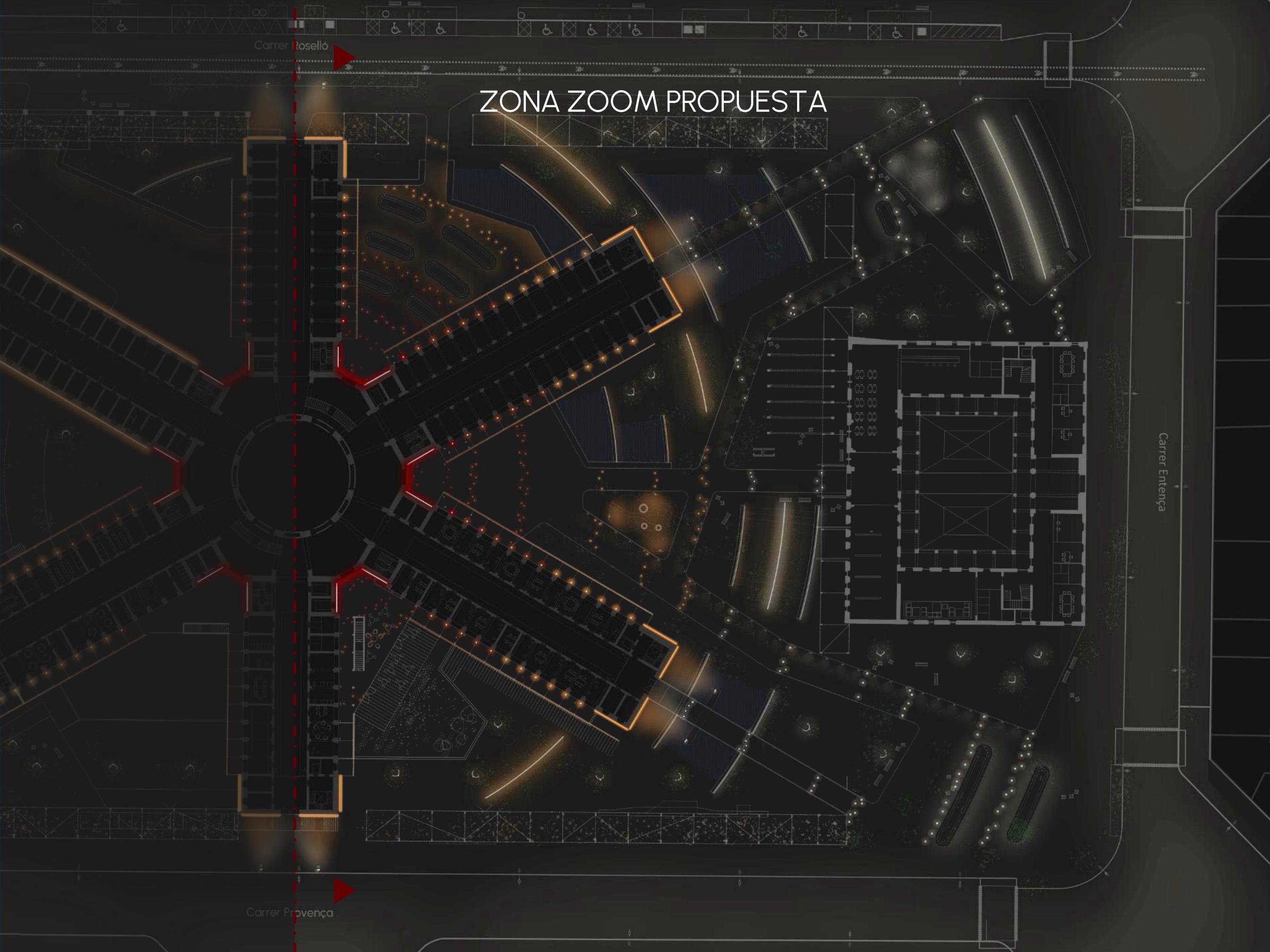
TIPOLOGÍAS LUMÍNICAS



LF - Luz funcional

LC - Luz contemplativa

ZONA ZOOM PROPUESTA



NÚCLEO QUE ATRAÉ

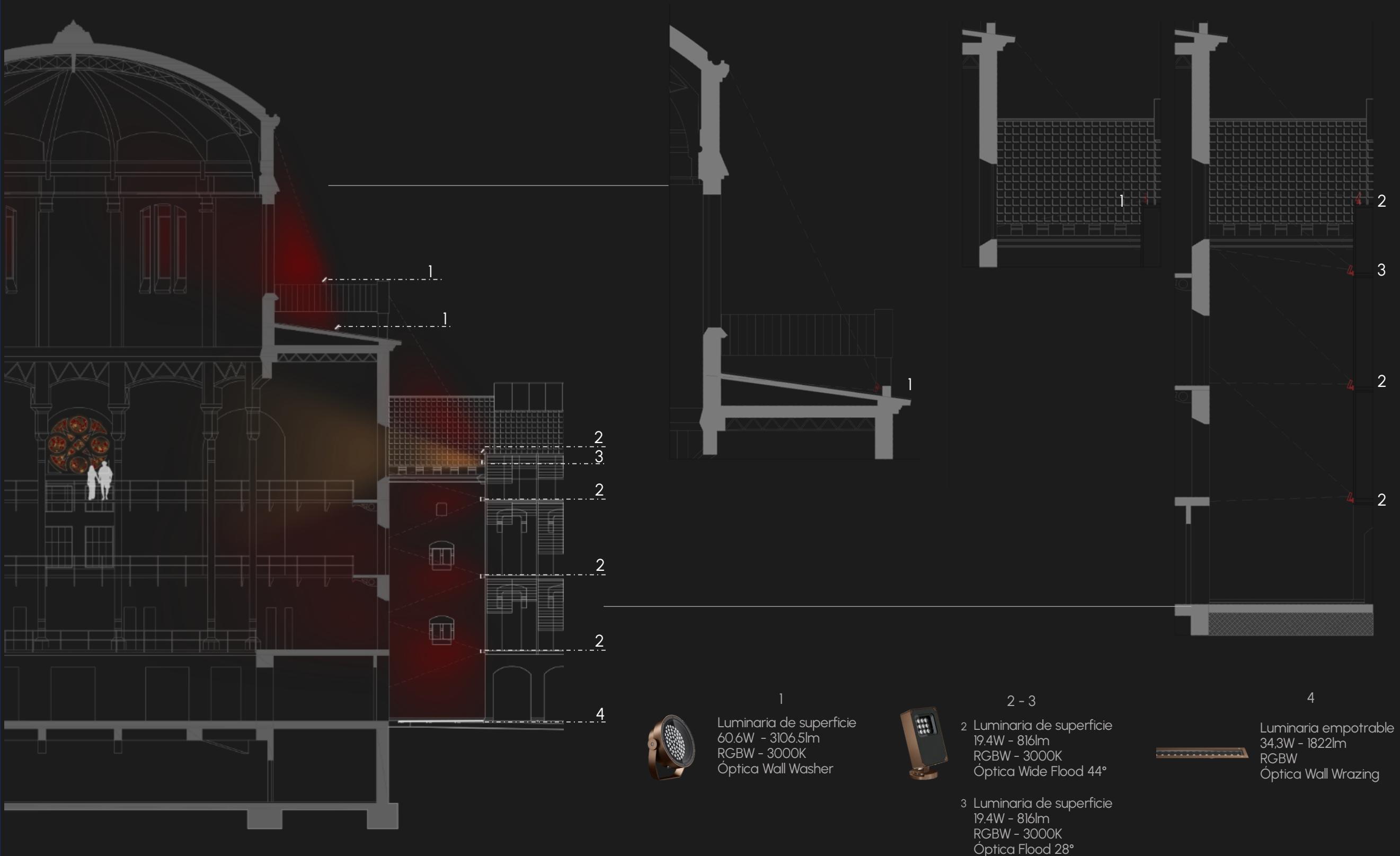
FACHADAS PANÓPTICO



Se acentúan las fachadas del panóptico mediante **LUZ FOCAL** y **LUZ CONTEMPLATIVA**, dándole protagonismo a los elementos arquitectónicos importantes como el rosetón.

NÚCLEO QUE ATRAÉ

FACHADAS PANÓPTICO



TEMPERATURA QUE JERARQUIZA

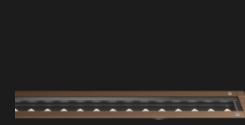
FACHADAS LATERALES DE GALERÍAS



Se iluminan las fachadas laterales de todas las galerías mediante **LUZ CONTEMPLATIVA**, **LUZ FUNCIONAL** y **LUZ AMBIENTAL**, generando un dinamismo **ORGÁNICO** en las persianas de los balcones de las viviendas, y las fachadas frontales mediante la **LUZ CONTEMPLATIVA** y **LUZ FOCAL** acentuando los rosetones, y las fachadas

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA

FACHADAS LATERALES DE GALERÍAS



4

Luminaria empotable
34,3W - 1822lm
RGBW
Óptica Wall Wrazing



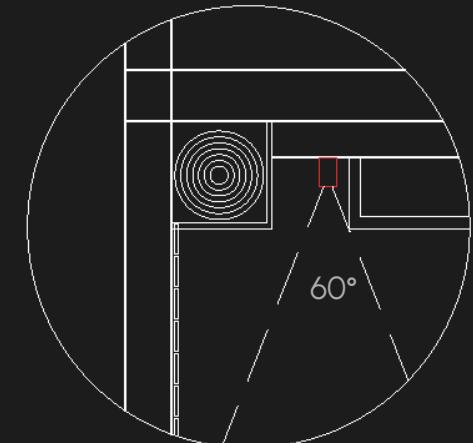
5

Luminaria Superficie
9,6W - 780lm
3000K
Óptica Medium 60°

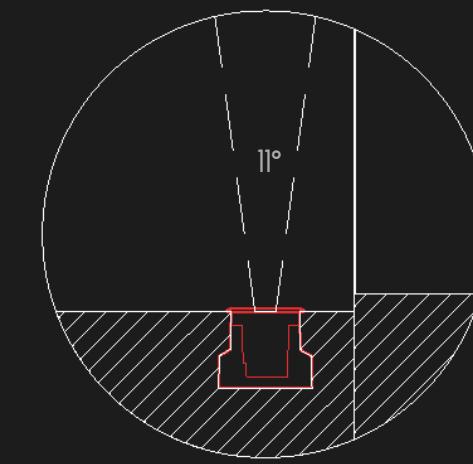


6

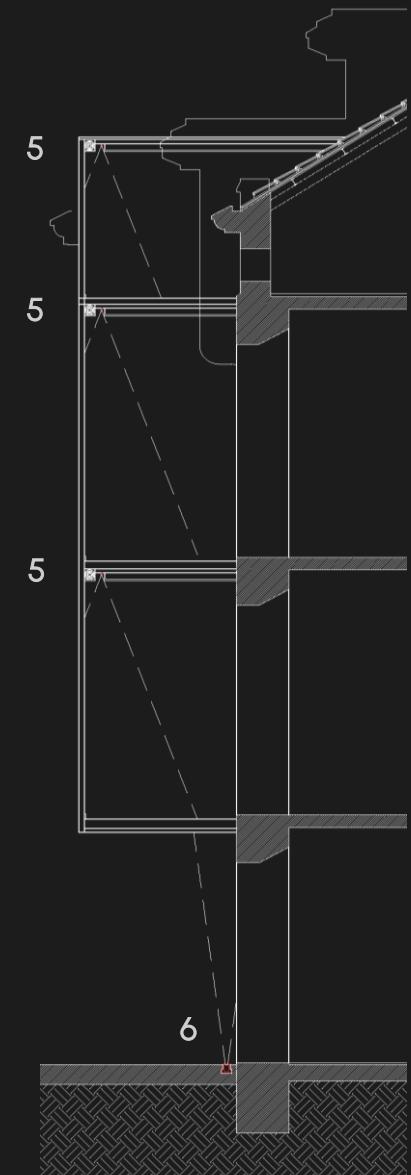
Luminaria empotable
4,3W - 283lm
2100K - 2400K
Óptica pot 11°



5



6



TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



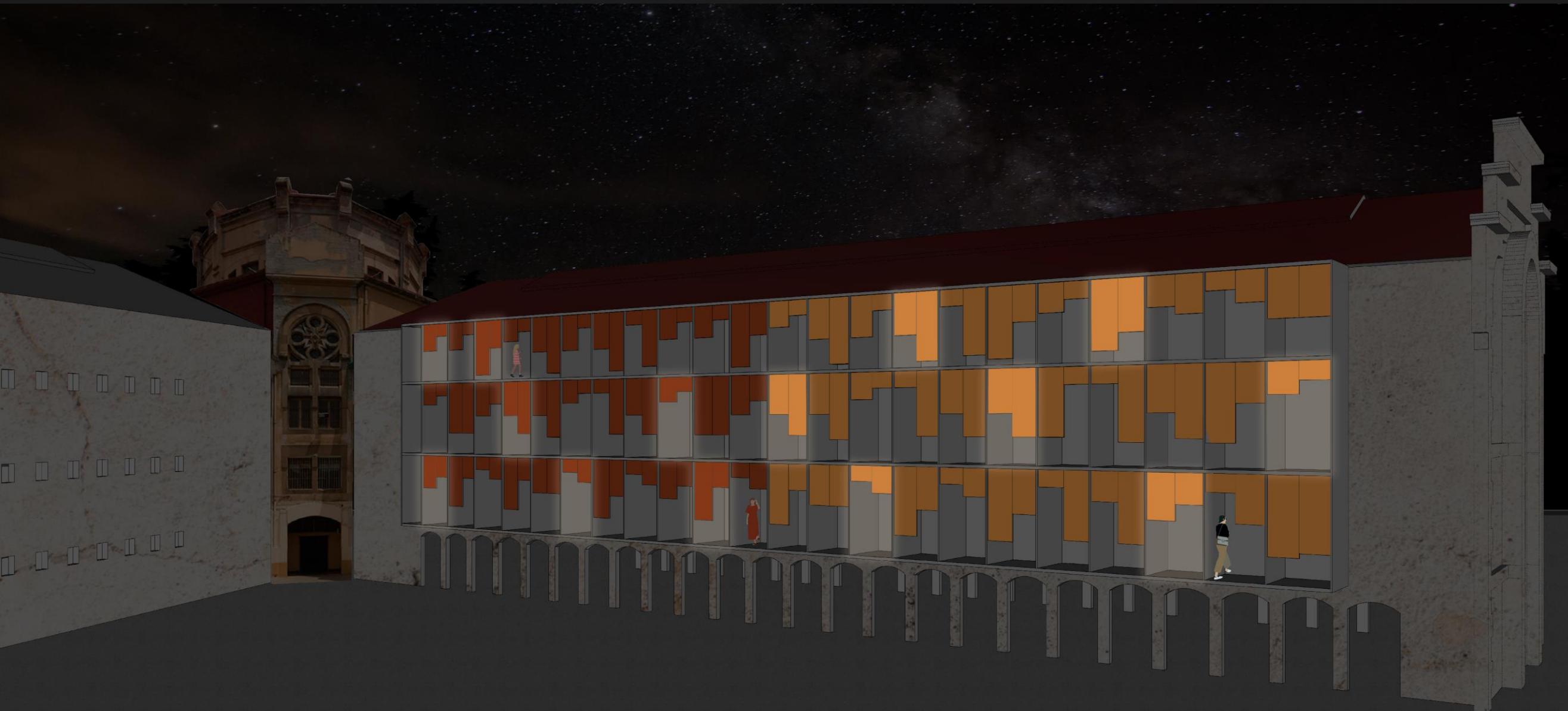
DINAMISMO ORGÁNICO

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



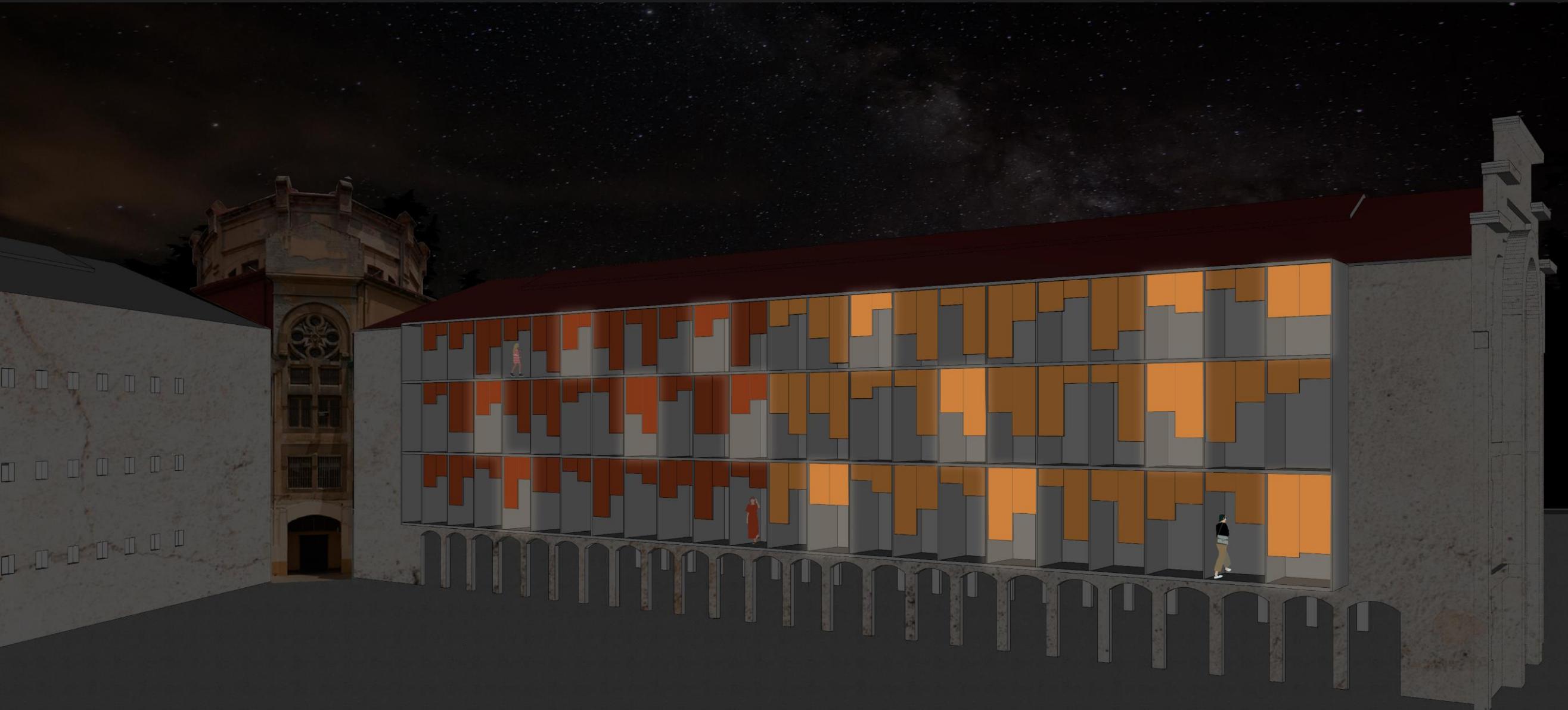
DINAMISMO ORGÁNICO

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



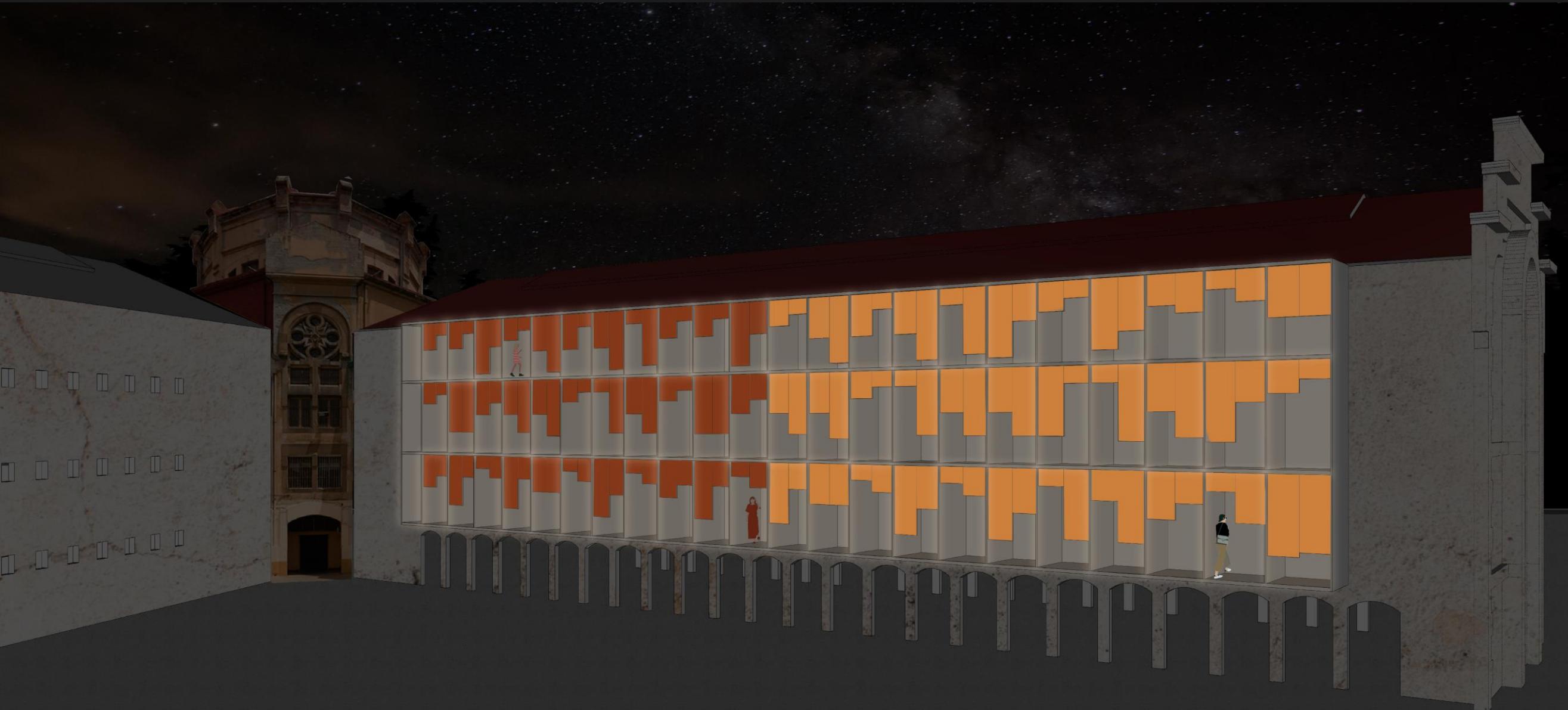
DINAMISMO ORGÁNICO

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



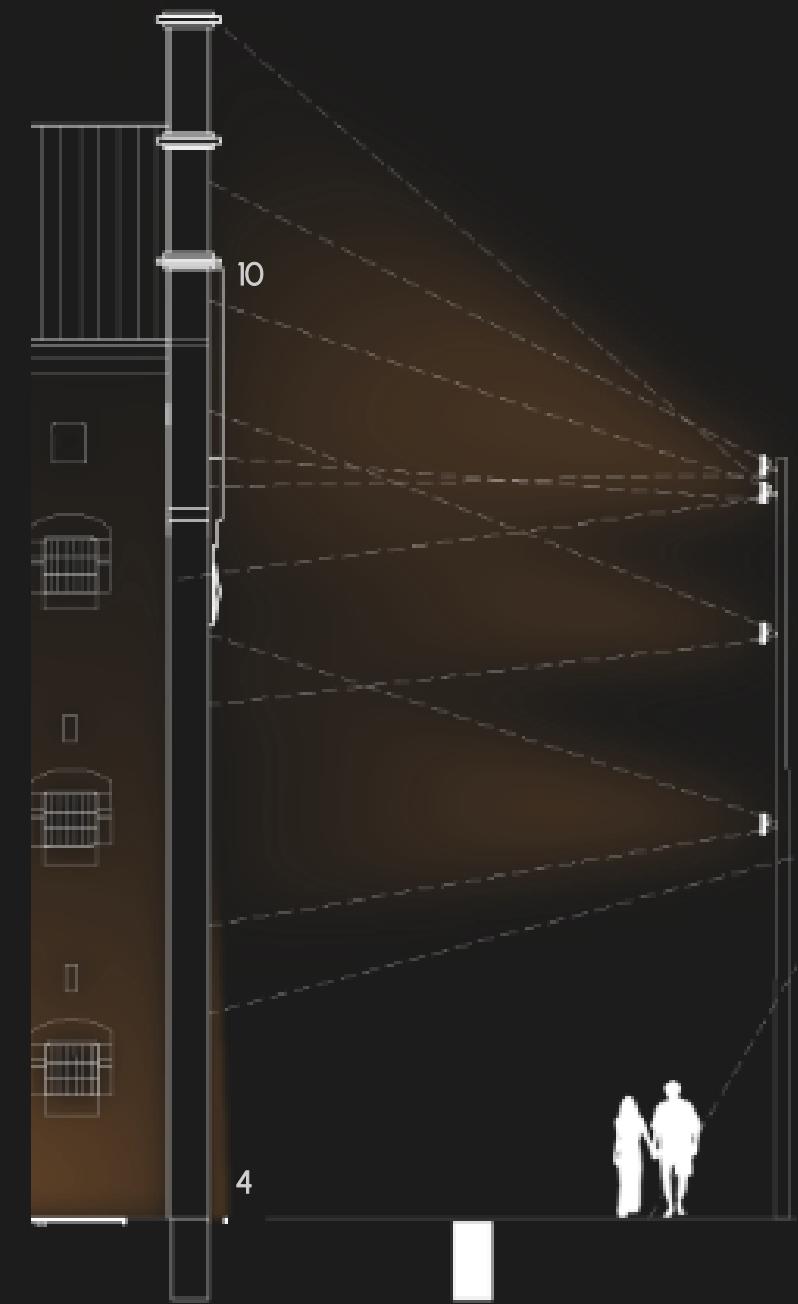
DINAMISMO ORGÁNICO

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



DINAMISMO ORGÁNICO

TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



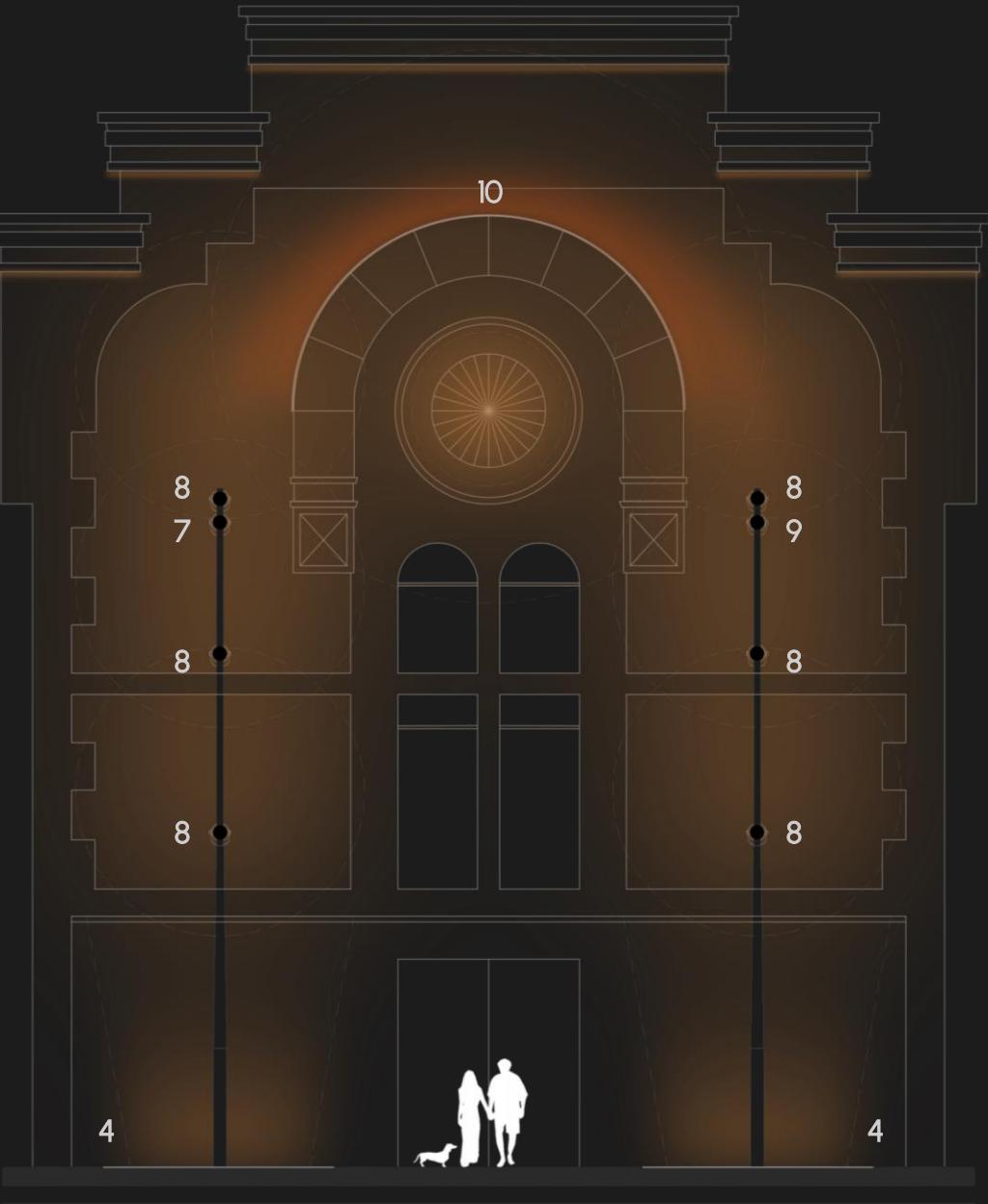
4

Luminaria empotable
34,3W - 1822lm
RGBW
Óptica Wall Wrazing



7 - 8 - 9

Luminaria de superficie
60,6W - 3106,5lm
RGBW - 3000K
14° - 28° - 48°



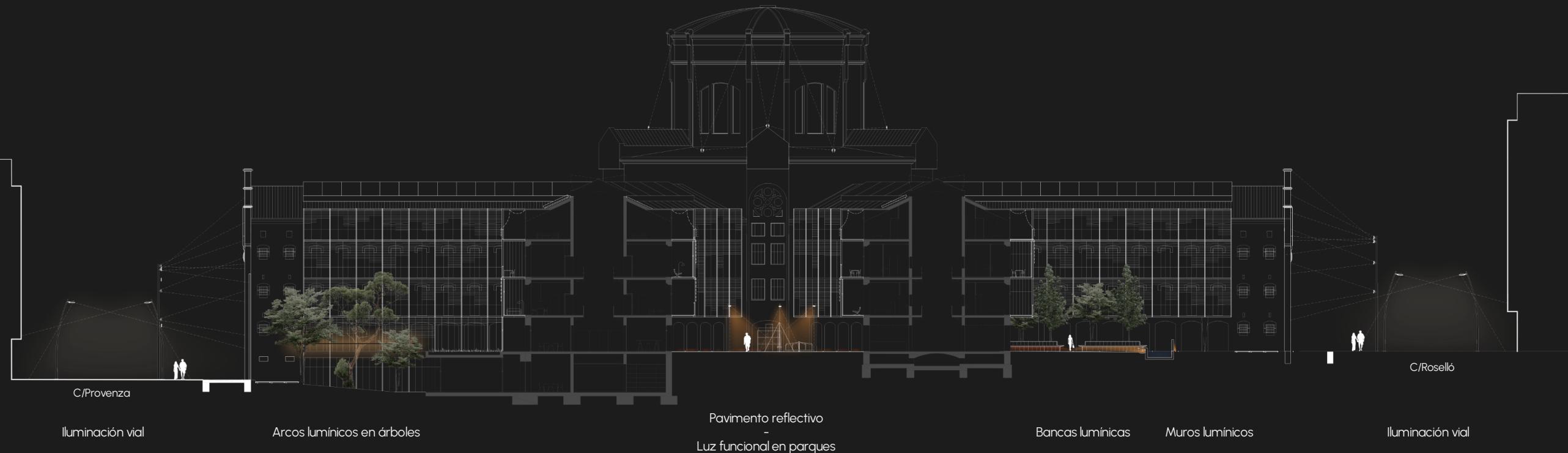
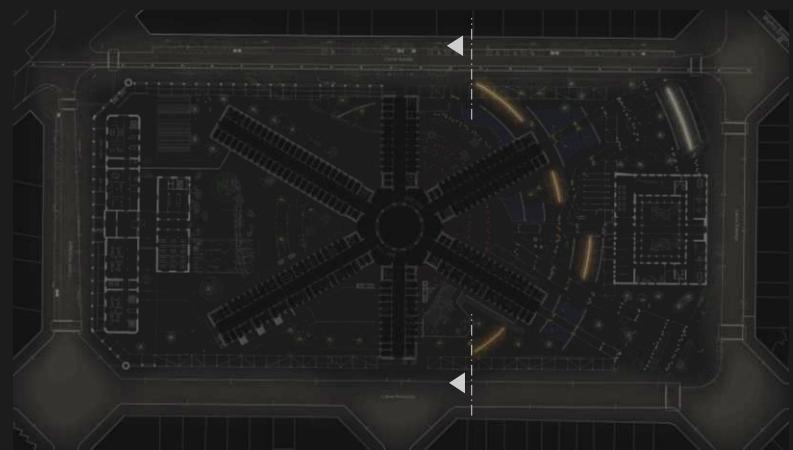
10

Luminaria de superficie
4,9W - 351lm
2400K
Óptica: GL - General lighting



LUZ QUE IRRADIA

EXTERIOR



Se generan acentos de **LUZ CONTEMPLATIVA** en las áreas verdes de los exteriores, resaltando el follaje de los árboles y los muros de contención que se generan a lo largo del recorrido peatonal. En las veredas del parque se proponen luminarias rasantes de **LUZ FUNCIONAL** que guía a los visitantes en su recorrido.

LUZ QUE IRRADIA

EXTERIOR

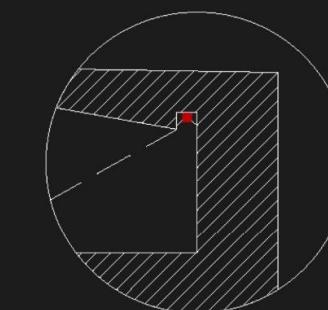
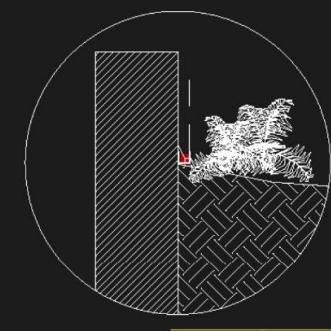
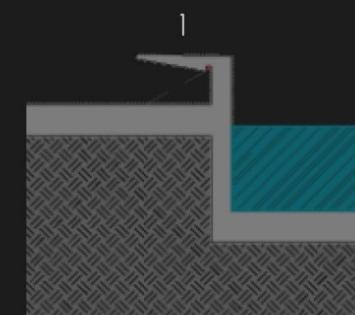
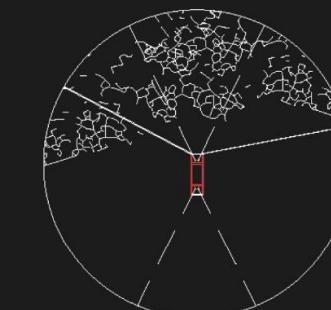
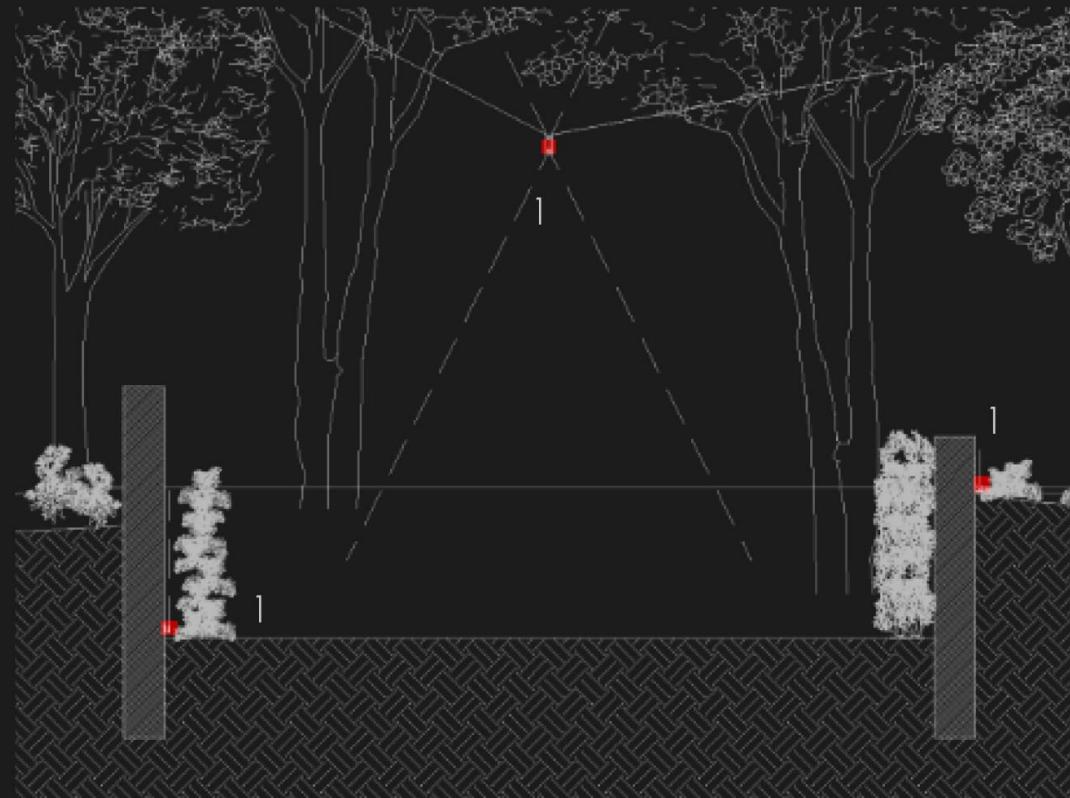


Banca Lumínicas

Muro Lumínicos

Arcos Lumínicos en Árboles

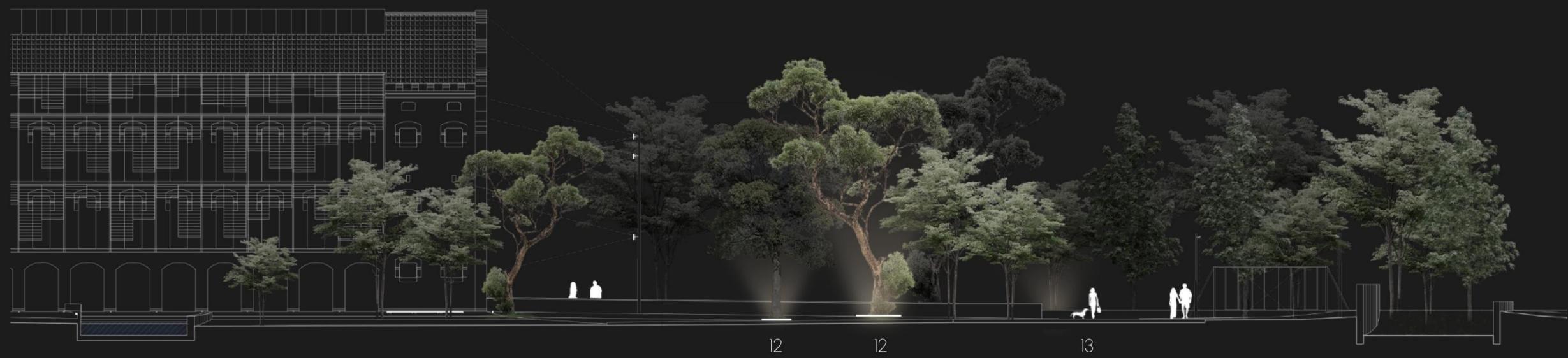
Muro Lumínicos



Luminaria de Superficie
4,9W - 351lm
2400K
Óptica: GL - General Lighting

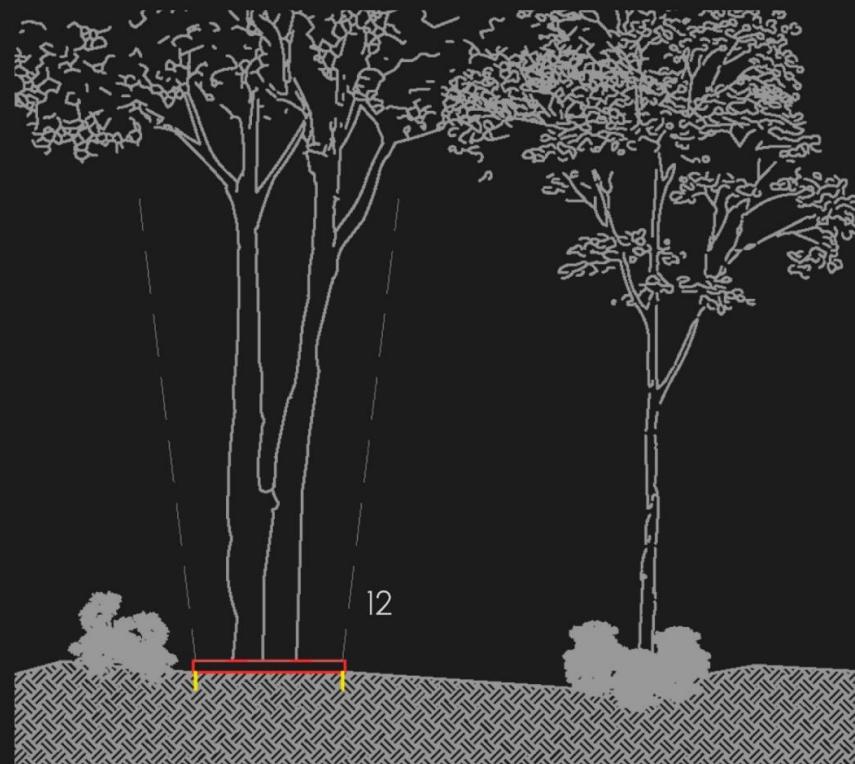
LUZ QUE IRRADIA

EXTERIOR

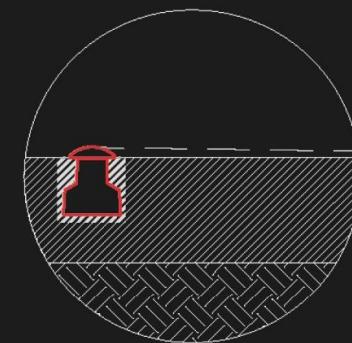


I2
Arcos Lumínicos en Árboles

I3
Luz Funcional en el Suelo



13



13



13

Luminaria de Superficie
5.4W - 381lm
3000K
Óptica: GL - General Lighting



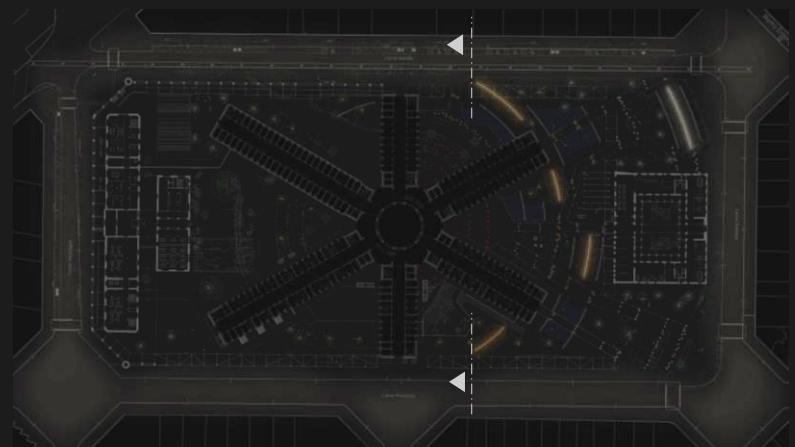
NÚCLEO QUE ATRAÉ



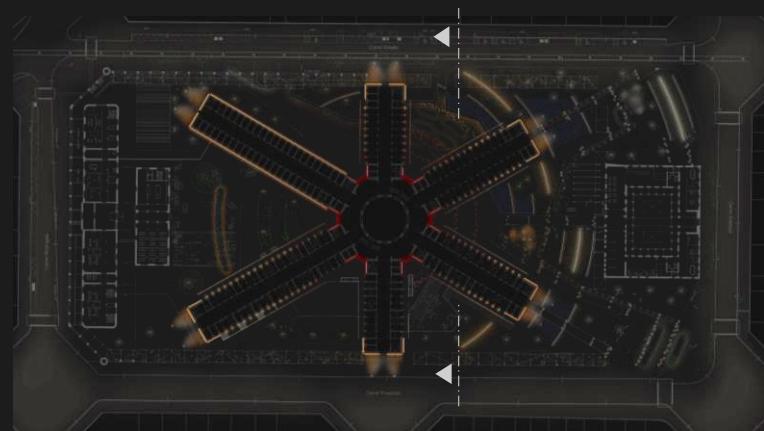
TEMPERATURA QUE JERARQUIZA



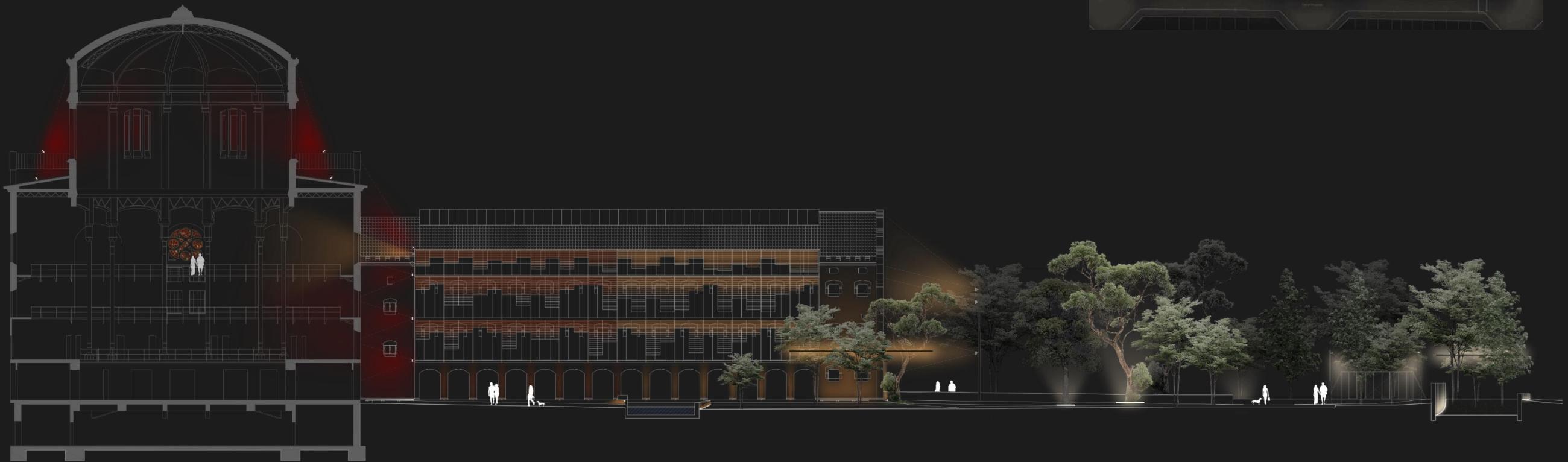
LUZ QUE IRRADIA



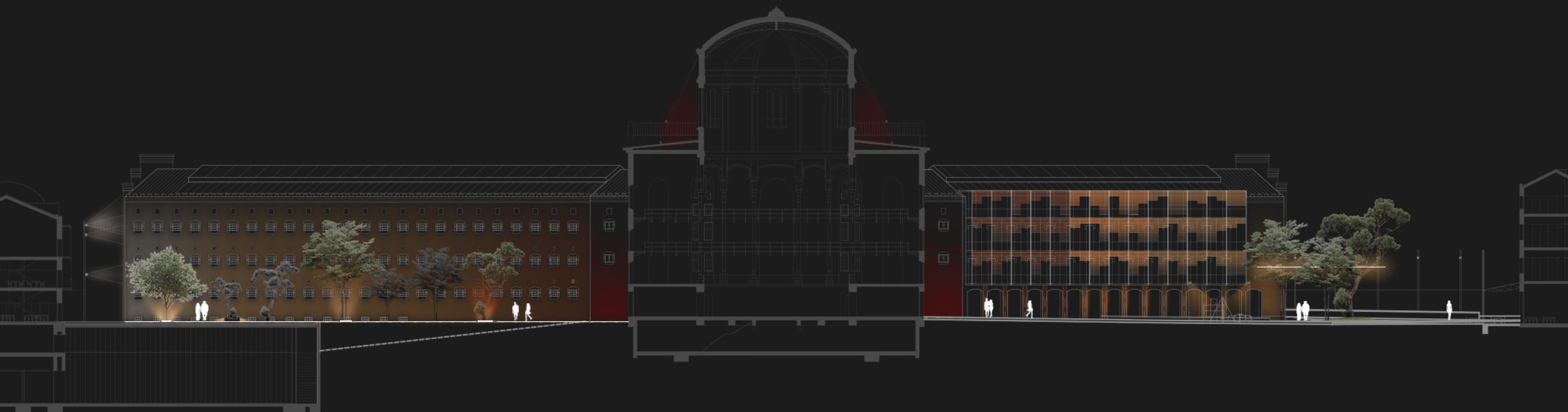
EOS



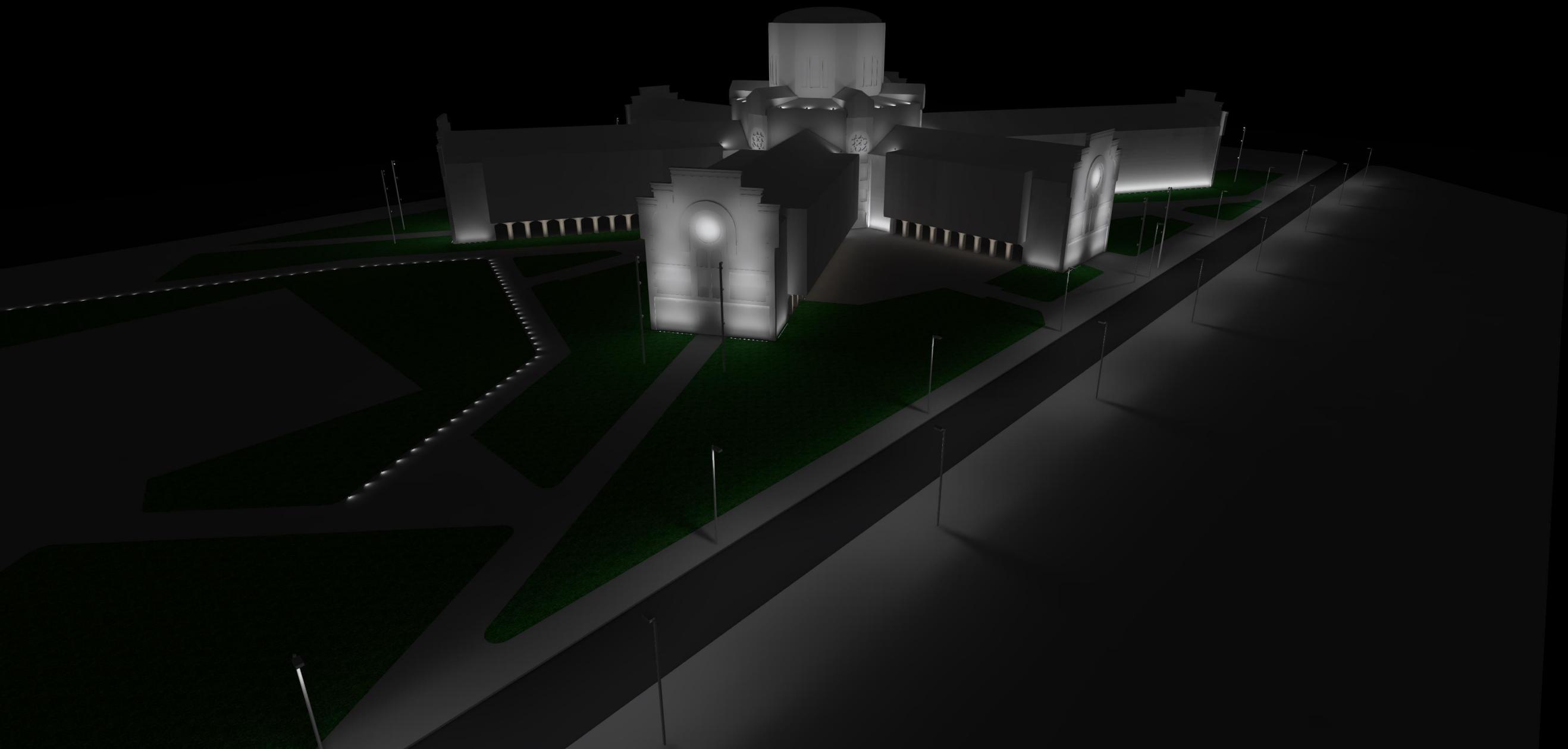
EOS



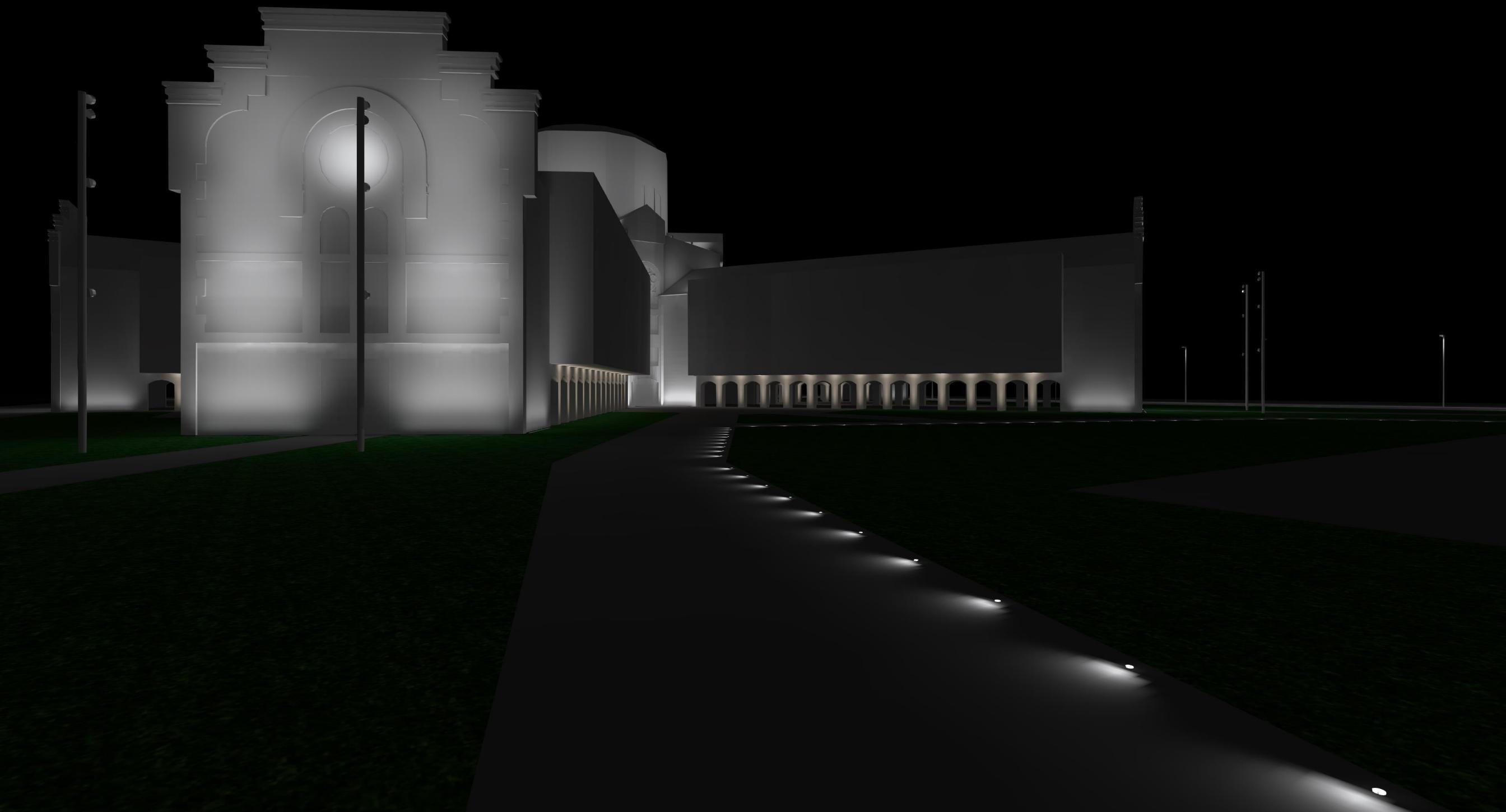
EOS



RENDERS DE ESTUDIO LUMÍNICO

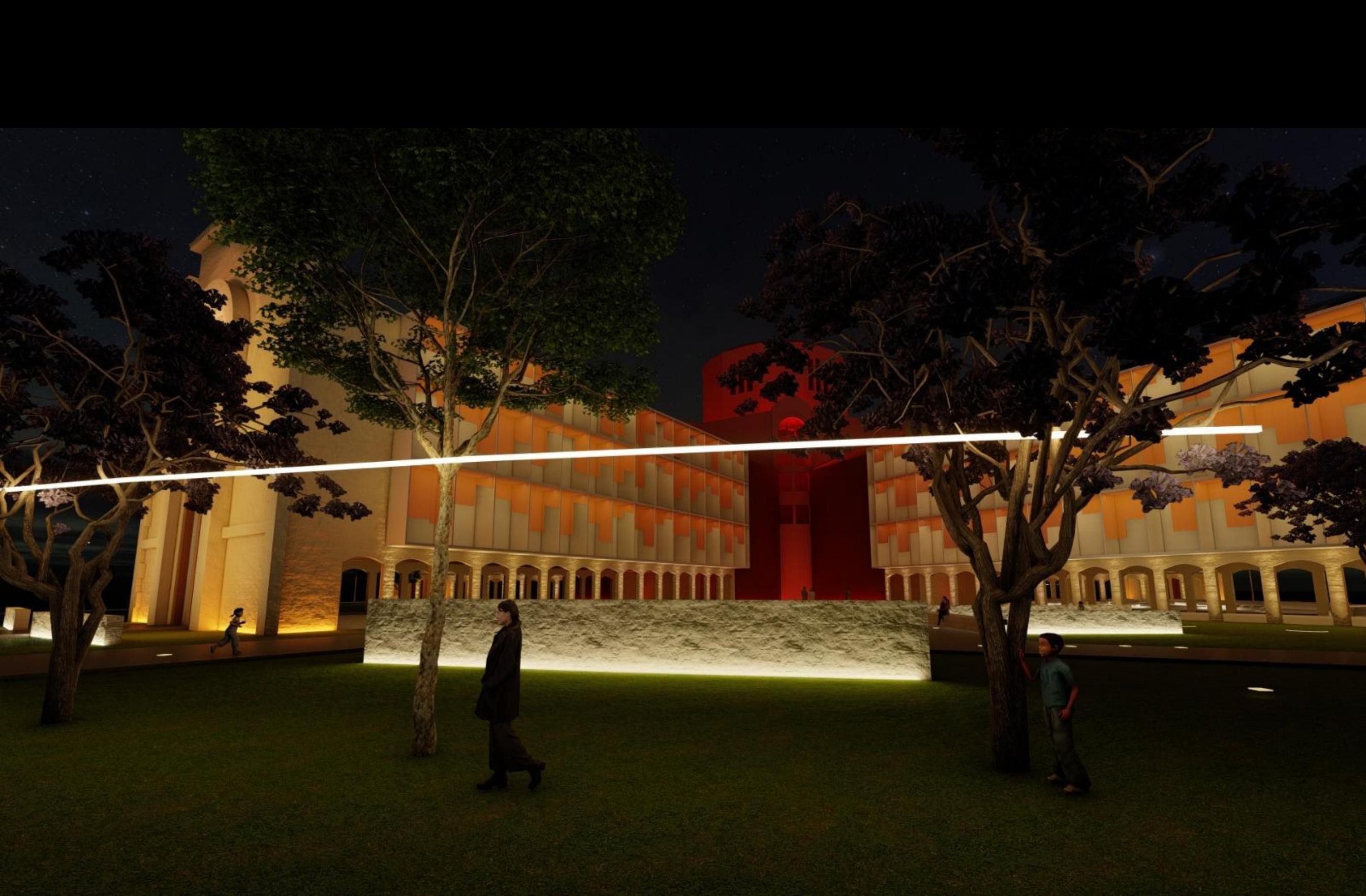


RENDERS DE ESTUDIO LUMÍNICO













"La luz no es tanto algo que revela ya que es la revelación en sí misma"
James Turrel